



la catalogne **est** musique



«La musique,  
ce merveilleux langage universel,  
devrait être une source de communication  
entre tous les hommes.»

Pau Casals

CULTURA  
TOURISME CULTUREL

En Catalogne, passion et musique ont toujours fait partie d'un tout. Leur union naît chez les troubadours, grandit dans les monastères médiévaux, traverse le désert après la défaite du soulèvement sécessionniste catalan (Guerre des Segadors), se reconstitue au cours de la Renaixença, le processus de récupération de la langue et de la culture catalanes au XIXème siècle, avec le germe de la musique classique et contemporaine, resplendit dans sa facette populaire avec les habaneras et les sardanes, part en exil avec Pau Casals lors de la Guerre civile, au cours de la dictature se connecte avec le folk européen et se révolte avec le mouvement de chanson protestataire Nova Cançó, pour s'étendre comme rock et pop catalans pendant la démocratie et arriver jusqu'aux rythmes électroniques du festival Sónar.

**Bienvenue aux sons de Catalogne!**







Troubadours et romances séfarades chantaient la vie quotidienne et les sentiments des catalans quand naissait le comté de Barcelone... Les monastères médiévaux, la manécanterie Escolania de Montserrat, le chant choral et sa polyphonie sacrée et profane pendant la Renaissance... La Renaixença récupère les arts et la langue catalane, et la musique classique fleurit en Catalogne avec Albéniz, Mompou et Montsalvatge... Le violoncelliste Pau Casals... L'habanera et la sardane, avec son substrat de danses et de chants populaires; un legs qui se revitalise avec le métissage de rythmes et la fusion des styles... Le jazz et la Nova Cançó: Serrat, Llach, Raimon, Tete Montoliu... La pop et le rock, la musique électronique, le rap et le métissage: Estopa, Ojos de Brujo, Gerard Quintana ou Els Pets attirent le grand public, et les rythmes électroniques conquièrent annuellement Barcelone la cosmopolite, avec une ribambelle de festivals d'ampleur internationale: Sónar, Primavera Sound, Summercase... Aujourd'hui, la Catalogne occupe une place de choix dans la musique classique et contemporaine: les compositeurs comme Guinjoan et Amargós, des chefs d'orchestre comme Ros Marbà, des interprètes tels que Carreras, Aragall, Caballé ou Dels Àngels et des institutions comme le Gran Teatre del Liceu, le Palau de la Música ou l'Orfeo Català en sont la preuve.

Manécanterie de la basilique de Montserrat, Barcelona.



Les voix enfantines de la manécanterie Escolania de Montserrat, la plus ancienne d'Europe, suscitent l'admiration internationale. On peut admirer le chœur d'enfants interprétant le *Salve* et le *Virolai* tous les jours.



Jaume Aragall.



Pau Casals.



Jordi Savall.

Antoni Ros Marbà avec l'instrumentation de l'Hymne national de Catalogne, *Els segadors*... Frederic Mompou et la réinterprétation de la musique traditionnelle catalane... Pau Casals et son *Chant des oiseaux*... La voix puissante et claire de Jaume Aragall... Montserrat Caballé et le souvenir des vingt minutes d'ovation aux Jeux olympiques de Barcelone suite à son duo avec Freddie Mercury... La soprano Victòria dels Àngels avec sa voix si subtile... Isaac Albéniz... Robert Gerhard... Enric Granados et sa rencontre avec les impressionnistes... Eduard Toldrà et Xavier Montsalvatge... Josep Carreras et les plus de douze saisons avec le légendaire Herbert von Karajan... et Jordi Savall et sa maîtrise de la viole de gambe sont quelques-uns des témoignages qui réaffirment que la Catalogne est musique.

Montserrat Caballé et Montserrat Martí.



Josep Carreras.



# la catala





# Catalogne

**est** musique

## index

Musique chorale, ancienne et religieuse	10
Musique classique et contemporaine	12
Opéra	18
Musique traditionnelle et populaire	20
Jazz et blues	24
Chanson d'auteur	28
Rumba catalane et flamenco	30
Pop et rock	32
Musique indépendante, électronique et d'avant-garde	36
Espaces musicaux	42
Musées, concours et luthiers	44
Ecoles et conservatoires	45
A remarquer	46
Adresses d'intérêt	48







# Musique chorale, ancienne et religieuse

Elle s'est initiée il y a 600 ans, à Montserrat, et jusqu'à nos jours, les voix des chorales et les festivals de musique ancienne continuent de résonner dans l'architecture antique catalane. De grands musiciens réinterprètent aujourd'hui la musique sacrée qui naquit dans les monastères médiévaux.

Le premier document qui recueille la musique ancienne catalane - sous forme de danses et de chansons - est le *Llibre Vermell de Montserrat*. Il date de 600 ans. C'est une compilation anonyme, et sur cette base se construira l'édifice de la musique sacrée sur le territoire de la Couronne catalano-aragonaise. Aujourd'hui, des groupes tels que la *Companyia Elèctrica Dharma* ou des artistes du monde du folk reprennent et réinterprètent le *Llibre Vermell* et affirment l'importance de son legs. Le *Cant de la Sibil·la* et le *Llibre Vermell* sont les exemples les plus authentiques d'une richesse musicale qui s'est constituée à travers les monastères, refuges de la culture au Moyen Âge.

La polyphonie sacrée et profane prédomine à la Renaissance et au baroque, avec par exemple le *Cançoner del duc de Calàbria*. Aujourd'hui, le travail de recherche et de création du joueur de viole de gambe *Jordi Savall* est centré sur cette époque. Au sein de Hespèrion, La Capella Reial de Catalunya et Le Concert des Nations, trois ensembles musicaux fondés aux côtés de Montserrat Figueras, Jordi Savall a élevé à un haut niveau un répertoire d'une qualité exceptionnelle. On remarque dans l'approche de la musique catalane la soprano *Montserrat Figueras*, le chœur *Música Reservata* ou l'ensemble de musique ancienne *Ars Musicae*, avec une ample projection internationale.

Le chant choral est un des phénomènes les plus étendus et les plus effervescents, avec une multitude d'interprètes et d'adeptes dans toute la Catalogne. Il y a des chorales dans de nombreuses villes catalanes, et parmi elles on remarque particulièrement la manécanterie *Escolania de Montserrat*. L'*Orfeó Català* est également remarquable, fondé à la fin du XIXème siècle par *Lluís Millet* et *Amadeu Vives*. Le siège de l'*Orfeó* et du *Cor de Cambra* est le merveilleux espace moderniste (aujourd'hui agrandi par *Óscar Tusquets*) du *Palau de la Música* de Barcelone, avec son célèbre orgue récemment restauré, et où des organistes tels qu'*Anton Mestres* ont interprété la musique catalane pour orgue du XVIIIème siècle.

## L'Abbaye de Montserrat

Les voix enfantines de l'*Escolania de Montserrat* suscitent l'admiration internationale, et peut être vue et entendue tous les jours à 13 heures et à 18h45 avec le *Salve* et le *Vírolai*. Sont également à remarquer la basilique, l'image de la Vierge, le Musée de Montserrat et l'ensemble du Parc naturel de la Montagne de Montserrat.

[www.abadiademontserrat.net](http://www.abadiademontserrat.net)

## Festivals

### Musique Sacrée à Cardona Catalunya Central (avril)

[www.ajcardona.org](http://www.ajcardona.org)

Pendant la Semaine Sainte a lieu un cycle de concerts à la thématique principalement religieuse dans l'enceinte de la collégiale du château de Sant Vicenç de Cardona.

**A remarquer:** Collégiale avec église romane et château médiéval, actuellement classé grand hôtel national, le centre historique, visites guidées aux mines de sel (Parc de la Muntanya de Sal).

### Festival Internacional de Música Sacra de Tortosa

Tortosa, Terres de l'Ebre (avril)

[www.tortosa.cat](http://www.tortosa.cat)

Concerts et auditions dans l'incomparable cadre de la cathédrale de Tortosa, avec chœurs et orchestres.

**A remarquer:** visites du centre Renaissance et de la muraille fortifiée : château de la Suda, actuellement classé grand hôtel national, palais épiscopal, cathédrale de Santa Maria, Collège royal et juiverie.

### Festival de Música Antiga de Barcelona (mai)

[www.lacaixa.es/fundacio](http://www.lacaixa.es/fundacio)

Festival ayant pour scène les lieux historiques de la ville.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### Festival de Musiques Religieuses del Món

Girona, Costa Brava (juin-juillet)

[www.ajuntament.gi/musiquesreligioses](http://www.ajuntament.gi/musiquesreligioses)

Forum de cultures (chrétienne, juive et musulmane) dans la réalité multi-culturelle d'aujourd'hui.

**A remarquer :** Voir Girona p. 47.

### Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Catalunya Central (juillet)

[www.fimc.es](http://www.fimc.es)

**A remarquer :** Rupit et Tavertet, petits villages au charme médiéval. Excursions à pied pour découvrir les cascades de la zone comme la Foradada.

[www.lesquirol.cat](http://www.lesquirol.cat) / [www.cantonigros.com](http://www.cantonigros.com)  
[www.osonaturisme.com](http://www.osonaturisme.com)







# Musique classique et contemporaine

La musique classique et contemporaine catalane est la continuation naturelle de la brillante tradition médiévale et de la Renaissance. La Catalogne est un pays de compositeurs, doté d'interprètes exceptionnels.

On retient au XVIII<sup>ème</sup> siècle le nom du **Père Antoni Soler**, figure de référence pour ses contemporains, aujourd'hui apprécié par les nouvelles générations d'interprètes. Suite à l'obscur période de la Guerre de Sécession et la défaite catalane du soulèvement sécessionniste des Segadors, la Renaixença arrive et la culture catalane fleurit. **Francesc Alió**, avec ses *Cançons populars catalanes*, **Enric Morera** et **Jaume Pahissa** sont les précurseurs d'un XX<sup>ème</sup> siècle radieux: **Enric Granados**, **Frederic Mompou**, **Eduard Toldrà**, **Xavier Montsalvatge** et **Isaac Albéniz** sont quelques-uns des grands noms historiques de la musique classique catalane.

En outre, la Catalogne a été réceptive et sensible à la révolution dodécaphonique de Schönberg et Berg, au sérialisme, à la polytonalité, à la musique microtonale, à la musique concrète et à la musique aléatoire de Cage, et continue à créer de la musique contemporaine. On peut citer des figures contemporaines de l'envergure de **Josep Maria Mestres Quadreny** et son groupe *Música Oberta*, **Joaquim Homs**, **Xavier Benguerel**, **Joan Guinjoan**, **Josep Cercós**, **Josep Soler**, **Benet Casablanca**, **Josep Maria Balanyà**, **Mercè Capdevila**, **Anna Bofill Levi**, **Albert Sardà**, **Albert Guinovart** et tant d'autres. Ou deux compositeurs liés à la Catalogne, comme **Carles Santos** et **Barbara Held**. L'Orchestre de Cadaqués ou le label *Tritó* sont également des preuves de cette activité créatrice et novatrice. Grâce à tout cela, la musique catalane contemporaine est incluse dans les répertoires des meilleurs orchestres internationaux et les plus prestigieux auditoriums.

Parmi les interprètes, la Catalogne a également donné des figures lumineuses, comme le violoncelliste et compositeur d'**El Vendrell**, **Pau Casals**. On retient également le pianiste **Emili Blasco**, le flûtiste **Claudi Arimany** ou les membres du **Miró Ensemble**, habitués des scènes mondiales les plus prestigieuses. Dans le domaine des orchestres et de leurs chefs, il convient de remarquer **Antoni Ros Marbà** et **Josep Pons**, alors que l'*Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)* et l'*Orchestre symphonique du Gran Teatre del Liceu* sont les plus reconnus de Catalogne.

Aujourd'hui, L'Auditori de Barcelone accueille la musique contemporaine dans son répertoire, et l'*ESMUC (Ecole supérieure de Musique de Catalogne)* offre une formation dans ce domaine aux futurs compositeurs. L'Association catalane des Compositeurs et les concerts *Avui Música* contribuent à consolider le panorama créatif et la réception d'un public des plus curieux.

## Festivals

### **HammerKlavier Barcelona (février-mars)**

[www.opusartis.org](http://www.opusartis.org)  
Cycle international de concerts de piano à l'Ateneu Barcelonès.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival de Música Estiu de Cervera Cervera, Terres de Lleida (juillet)**

[www.cat.lleida.com/musica](http://www.cat.lleida.com/musica)  
Dans le Grand Amphithéâtre de l'ancienne Université de Cervera est célébré un des festivals les plus importants de la Catalogne centrale, fruit de la Chaire internationale de Musique *Emili Pujol*. Des ensembles de musique de chambre et les orchestres du Cours international de Musique qu'organise l'Université en sont les principaux protagonistes.

**A remarquer :** Centre historique de Cervera, représentations de la passion et ancien édifice de l'université. *Aquelarre (Sabbat, fin août)* et fêtes du Saint Mystère.  
[www.cerverapaeria.com](http://www.cerverapaeria.com)

### **Festival Internacional de Música Memorial Eduard Casajoana Sant Fruitós del Bages, Catalunya Central (juillet)**

[www.festivalsantfruitos.com](http://www.festivalsantfruitos.com)  
Festival de musique classique dans le cadre incomparable du *Mas de Sant Iscle*, avec l'organisation d'un concert hebdomadaire, de formations et des solistes nationaux et internationaux.

**A remarquer :** Monastère de Sant Benet de Bages.  
[www.santfruitos.org](http://www.santfruitos.org)

La Catalogne a donné des noms illustres. Le plus important est peut-être celui du violoncelliste et compositeur **Pau Casals**, qui a son lieu de culte dans sa maison-musée d'El Vendrell.



Festival international de Musique de Torroella de Montgrí. Torroella de Montgrí, Costa Brava.

**Festival de Música Clàssica  
Castell de Santa Florentina  
Canet de Mar, Costa del Maresme  
(juillet-août)**

[www.santaflorentina.com](http://www.santaflorentina.com)

La cour des armes de son château du XIème siècle, reconstruite au XXème siècle par l'architecte Domènech i Montaner, est la scène idéale pour jouir des grands noms de la musique classique qui chaque été passent en ces lieux.

**A remarquer :** Maison-musée Lluís Domènech i Montaner.

[www.canetdemar.org](http://www.canetdemar.org)

**Festival Internacional  
de la Porta Ferrada  
Sant Feliu de Guíxols, Costa Brava  
(juillet-août)**

[www.portaferrada.com](http://www.portaferrada.com)

Au cœur de la Costa Brava se célèbre ce festival multidisciplinaire détenteur de plus de quarante éditions, qui combine trois cycles en même temps : un dédié à la musique classique, un autre aux spectacles du théâtre et de la danse, et un troisième qui combine le jazz, les musiques du monde et le meilleur de la pop internationale.

**A remarquer :** Centre historique avec l'église et la Porta Ferrada, Musée d'Histoire du Jouet.

[www.guixols.cat](http://www.guixols.cat)

**Festival Internacional de Música  
de Peralada  
Peralada, Costa Brava  
(juillet-août)**

[www.festivalperalada.com](http://www.festivalperalada.com)

Il s'agit de l'un des festivals les plus prestigieux, tant en raison de sa programmation de qualité internationale, qui attire sur sa scène de grands récitals, des orchestres de premier ordre et des opéras, que par la beauté des scènes qui accueillent chaque année ses spectacles encadrés d'un impressionnant ensemble monumental gothique et Renaissance.

**A remarquer :** Château et actuel Casino de Peralada (ensemble monumental du cloître roman du couvent de Sant Domènec, ancien couvent du Carme, de style gothique, actuel siège du Musée du Vin et de la bibliothèque). Golf, vin et spa. Visites guidées : centre historique, bibliothèque et centre de la ville médiévale de Peralada, Sant Domènec.

[www.peralada.org](http://www.peralada.org)



## **Festival de Música Isaac Albéniz Camprodon, Pirineus (juillet-août)**

[www.ajcamprodon.com](http://www.ajcamprodon.com)

Camprodon, village natal d'Isaac Albéniz, à l'occasion du 125ème anniversaire de sa naissance, a organisé en 1985 le premier Festival Isaac Albéniz, qui a depuis évolué et a conquis la reconnaissance du public et des artistes qui s'y représentent.

**A remarquer :** Noyau antique : église romane, Pont Nou sur le Ter et église gothique de Santa Maria.

[www.valldecamprodon.org](http://www.valldecamprodon.org)

## **Festival de Música Clàssica El Convent de Blanes Blanes, Costa Brava (juillet-août)**

[www.el-convent.com](http://www.el-convent.com)

El Convent, édifice construit au XVIème siècle sur le promontoire de Santa Anna et depuis lequel on peut profiter de vues privilégiées sur la baie de Blanes, est le lieu idéal pour assister à sa programmation de musique en direct.

**A remarquer :** Jardin botanique Mar i Murtra, jardin d'acclimatation Pinya de Rosa, spécialisé en plantes tropicales et succulentes. Concours international de feux d'artifice.

[www.blanes.net](http://www.blanes.net)

## **Festival Jardins de Cap Roig Calella de Palafrugell, Costa Brava (juillet-août)**

<http://festival.caproig.cat/>

Dans le beau décor naturel des jardins de Cap Roig, on célèbre un festival de grand prestige international dans lequel la musique classique et l'opéra cohabitent avec le jazz et les grandes vedettes internationales de la musique moderne.

**A remarquer :** Fondation et itinéraire Josep Pla, Musée du Liège.

[www.palafrugell.net](http://www.palafrugell.net)

## **Concerts sur la route des cisterciens**

### **Tarragona, Costa Daurada Lleida, Terres de Lleida (juillet-août)**

[www.larutadelcister.info](http://www.larutadelcister.info)

Les différents monastères cisterciens de Tarragone et Lleida organisent en été une série de concerts basés sur la musique classique et permettant également de profiter de leur architecture.

**A remarquer :** voir Tarragona et Lleida p. 46-47.

## **Festival Internacional de Música de Ripoll**

### **Ripoll, Pirineus (juillet-août)**

[www.ajripoll.org](http://www.ajripoll.org)

Concerts et spectacles dans le cadre incomparable de Ripoll, qui avec son héritage historique et son monastère est également connu comme le berceau de la Catalogne.

**A remarquer :** Monastère de Santa Maria de Ripoll et Musée Ethnographique.

## **Festival Internacional de Música Francesc Viñas**

### **Moià, Catalunya Central (juillet-août)**

[www.moia.net](http://www.moia.net)

On organise pendant les nuits d'été le Festival Francesc Viñas en hommage à cet enfant illustre de Moià. Un festival ouvert à tous les genres, depuis la musique symphonique à l'opéra, en passant par la musique la plus intimiste.

**A remarquer :** Santa Maria de l'Estany et les grottes du Toll.

[www.moianes.com](http://www.moianes.com)

## **Festival Internacional de Música de Begur**

### **Begur, Costa Brava (juillet-août)**

[www.festivaldebegur.com](http://www.festivaldebegur.com)

Le Pati de les Escoles Velles est la scène idéale pour jouir d'une programmation exigeante centrée sur la musique classique, mais qui s'ouvre également ces dernières années à d'autres musiques de qualité, comme le jazz.

**A remarquer :** Centre historique, cinq tours, château du rock, architecture populaire et maisons des américains. Criques d'Aiguablava, Sa Tuna et Cap Sa Sal.

[www.begur.org](http://www.begur.org)

## **Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí**

### **Torroella de Montgrí, Costa Brava (juillet-août)**

[www.festivaldetorroella.org](http://www.festivaldetorroella.org)

Dans le noyau historique de Torroella, qui date du XIII-XVème siècles, est célébré un prestigieux festival qui combine les grands noms de la musique classique et lyrique avec des cycles dédiés aux jeunes interprètes et au jazz.

**A remarquer :** Eglise gothique de Sant Genís, château de Montgrí, ancien noyau pêcheur d'Estartit, Musée de Peinture, Palau Solterra, fanfare Cobla dels Montgrins. Station nautique du Estartit, hippisme, golf, karting, excursions guidées, réserve marine des îles Medes, plongée sous-marine.

[www.torroella.org](http://www.torroella.org)

Ros Marbà au Palau de la Música Catalana. Barcelona.



## **Festival Internacional de Música Pau Casals**

El Vendrell, Costa Daurada  
(juillet-août)

[www.elvendrell.net](http://www.elvendrell.net)

Festival dédié au grand violoncelliste, natif d'El Vendrell, dont le violoncelle n'est pas l'unique protagoniste. Sur sa scène passent les grandes figures de la musique classique et lyrique internationale, tout en soutenant particulièrement les jeunes interprètes et compositeurs catalans.

**A remarquer :** Villa Casals-Musée Pau Casals, musée qui récupère l'atmosphère familière et la vie intense du fameux violoncelliste. Maison-Musée Àngel Guimerà. Musée Deu. Fondation Fenosa.

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

## **Festival Internacional de Música de Sitges**

Sitges, Costa del Garraf  
(juillet-août)

[www.sitges.es](http://www.sitges.es)

Festival de musique classique d'été qui organise des concerts de diverses formations, avec des solistes nationaux et internationaux.

**A remarquer :** Centre historique, église de Sant Bartomeu et Santa Tecla, Musée Cau Ferrat (maison studio du peintre et écrivain Santiago Rusiñol), Musée Maricel de Mar (qui accueille des collections d'art depuis le Roman jusqu'au XIXème siècle, la pinacothèque et la collection marine d'Emerencià Roig), Musée romantique Can Llopis (maison du XIXème siècle, collection de poupées anciennes Lola Anglada).

## **Romànic Musicau Val d'Aran (juillet-août)**

[www.aran.org](http://www.aran.org)

Pendant les nuits d'été, on organise un cycle de concerts de musique classique dans le cadre incomparable des différentes églises de la Vallée d'Aran.

**A remarquer :** Musée de la Vallée d'Aran, Fràbrica dera Lan (Vielha), Ecomusée Juan Chikuet (Vilamós)

[www.visitpirineus.com](http://www.visitpirineus.com)

## **Cycle Musique aux Châteaux Lleida, Terres de Lleida (juillet-septembre)**

[www.castellscatalunya.com](http://www.castellscatalunya.com)

Cycle ayant pour objectif la diffusion de la culture et de la musique classique, en utilisant comme scène les châteaux situés dans les différents départements catalans de la province de Lleida.

**A remarquer :** Châteaux de Montsolís, Montclar, Florejacs, Pallaugues, Vicfred et Mur.

[www.lleidatur.com](http://www.lleidatur.com)

## **Festival Internacional de Música de Matadepera Matadepera, Catalunya Central (juillet-septembre)**

[www.culturamatadepera.es](http://www.culturamatadepera.es)

Un festival qui a su évoluer avec le temps et qui a partir son orientation exclusive sur la musique classique s'est de plus en plus ouvert sur le jazz et les musiques du monde, rendant son offre encore plus attirante.

**A remarquer :** Parc naturel de Sant Llorenç del Munt i l'Obac.

[www.matadepera.cat](http://www.matadepera.cat)

## **Festival de Música Vila de Llívia Llívia, Pirineus (août)**

[www.llivia.org](http://www.llivia.org)

Le petit village de Llívia, entouré par le territoire français et situé en pleins Pyrénées catalans, possède en son église romane un cadre exceptionnel pour son festival de musique classique.

**A remarquer :** Musée de Llívia, qui est situé dans l'une des pharmacies les plus anciennes d'Europe. Tour Bernat de So et église.

## **Festival Internacional de Música de Cadaqués**

Cadaqués, Costa Brava (août)

[www.cadaques.org](http://www.cadaques.org)

Un des festivals les plus anciens parmi ceux célébrés en Catalogne. Il jouit d'un grand prestige grâce à une programmation de qualité, engagée en faveur des compositeurs contemporains nationaux et internationaux, et dans lequel aux grands noms de la musique lyrique et classique s'ajoute l'organisation du Concours international de Direction d'Orchestre.

**A remarquer :** Maison-Musée Salvador Dalí et Parc naturel du Cap de Creus.

## **Festival Internacional de Música de Cambrils**

Cambrils, Costa Daurada (août)

[www.festivaldecambrils.org](http://www.festivaldecambrils.org)

Le superbe Parc de Samà accueille les principaux spectacles d'artistes, orchestres et ballets qui chaque été, depuis plus de trente ans, se donnent rendez-vous dans ce village de la province de Tarragona.

**A remarquer :** Parc de Samà, gare, plongée sous-marine, voile, wind-surf, canoë-kayak.

[www.turcambrils.info](http://www.turcambrils.info)

## **Cycle concerts solistes.**

**Alta Ribagorça**

Pont de Suert. Pirineus (août)

[www.ribagorca.com](http://www.ribagorca.com)

Cycle de concerts de musique classique célébré en août à Pont de Suert et qui rassemble les meilleurs interprètes solistes dans cette commune de Lleida.

**A remarquer :** Quartier historique, église Nova de l'Assumpció, Església Vella, Palau Abacial et collection d'art sacré de la Ribagorça.

Des personnages aussi importants que Joaquim Homs, Xavier Benguerel, Joan Guinjoan, Josep Cercós ou Josep Soler ont hissé la musique catalane contemporaine jusqu'aux répertoires des meilleurs orchestres internationaux.





Concert au monastère de Santa Maria de Vilabertran.



Concert de Rostropovic au château de Perelada.

### Schubertiade à Vilabertran Vilabertran, Costa Brava (août-septembre)

[www.schubertiadavilabertran.cat](http://www.schubertiadavilabertran.cat)

Cycle de concerts dédiés à la figure de Franz Schubert avec la présence des plus importants interprètes et spécialistes du compositeur allemand.

**A remarquer :** Monastère de Santa Maria de Vilabertran.

### Festival de Música de Besalú Besalú, Pirineus (septembre-octobre)

[www.besalu.cat](http://www.besalu.cat)

Festival dédié à la musique classique qui offre différents concerts d'intérêt dans le cadre médiéval de la ville comtale de Besalú.

**A remarquer :** Noyau médiéval : monastère de Sant Pere du XIIème siècle, pont médiéval, église de Sant Vicenç de style roman, curie royale du XIVème siècle, portiques de la rue Tallafarro, quartier juif, qui conserve une mikva ou maison de bains, place centrale avec portique et église de Sant Julià. Visites guidées et nocturnes du Besalú médiéval.

### Festival de Música Felip Pedrell de Tortosa Tortosa, Terres de l'Ebre (octobre)

[www.tortosa.altanet.org](http://www.tortosa.altanet.org)

Festival en mémoire de Felip Pedrell, avec plusieurs récitals et concerts de chambre qui comptent de jeunes interprètes.

**A remarquer :** visites du centre historique et Renaissance et de la muraille fortifiée : château de la Suda, actuellement classé grand hôtel national, palais épiscopal, cathédrale de Santa Maria, Collège royal et juiverie.

[www.turismetortosa.com](http://www.turismetortosa.com)

### Cycle Anna Ricci Barcelona (octobre-novembre)

[www.xarxabcn.net/acimc/cicle.htm](http://www.xarxabcn.net/acimc/cicle.htm)

Au cours des cycles de concerts Anna Ricci on peut écouter les œuvres de compositeurs catalans contemporains interprétées par divers artistes de notre pays.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### Schubertiade à l'illa Barcelona (octobre-novembre)

[www.lilla.com](http://www.lilla.com)

Différents récitals et concerts sont organisés dans cet espace de Barcelone, avec les spectacles d'artistes consacrés du panorama national et international, ainsi que de jeunes promesses.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### Saison musicale à L'Auditori Barcelona

[www.auditori.org](http://www.auditori.org)

Siège de l'Orchestre symphonique de Barcelone et national de Catalogne. Musique de chambre et œuvres symphoniques, avec une vision toujours ouverte et multidisciplinaire. A noter un encouragement des nouvelles valeurs avec le Cycle Jeunes Interprètes.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### Saison musicale au Palau de la Música Barcelona

[www.palaumusica.org](http://www.palaumusica.org)

Son cycle le plus important est Palau 100, qui regroupe des figures de tout premier plan de la musique classique, dans une série de concerts qui se prolongent de septembre au début de l'été.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### Saison musicale au Gran Teatre del Liceu Barcelona

[www.liceubarcelona.com](http://www.liceubarcelona.com)

Chaque mois de septembre est le commencement d'une nouvelle saison au Liceu Barcelonais. Les grands noms de la musique lyrique internationale passent sur sa scène, où l'opéra, la danse, les concerts et les récitals se succèdent jusqu'au début du printemps.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.







L'histoire du **Gran Teatre del Liceu** est un miroir de la passion pour l'opéra en Catalogne. Les voix des sopranos et ténors catalans ont mené cette passion lyrique jusqu'aux meilleurs théâtres du monde : **Jaume Aragall, Josep Carreras, Victòria dels Àngels, Montserrat Caballé**.

La passion de la Catalogne pour l'opéra vient de loin. Comme d'autres grandes capitales européennes, au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, Barcelone consacre son vaste temple musical, le **Gran Teatre del Liceu**, aux grandes œuvres lyriques et à leurs compositeurs. Des compositeurs comme **Felip Pedrell** (1841-1922) et sa trilogie wagnérienne *Les Pyrénées, La Célestine et Le comte Arnau*, entre autres.

La bourgeoisie catalane convertit le Liceu en centre de la vie sociale de Barcelone. En bien et en mal, les attaques anarchistes contre l'édifice confirment également sa valeur symbolique.

En 1994, il est détruit par un incendie. L'émotion citoyenne est grande. On organise une vaste campagne de collecte populaire. Les architectes **Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé et Xavier Fabré** sont les artisans de sa reconstruction. L'œuvre est un succès : elle restitue physiquement l'ancien Liceu tel qu'il était et comme le voulaient les Barcelonais, et l'adapte à la technologie des temps nouveaux.

Mais la passion pour l'opéra ne se réduit pas à Barcelone. Sabadell, avec son resplendissant théâtre encouragé par les **Amis de l'Opéra** et sa programmation stable, n'est qu'un exemple.

La Catalogne a donné des noms parmi les plus glorieux du bel canto. Le mythique ténor **Francesc Viñas** prête son nom à un prestigieux concours international de chant. Dans les meilleurs théâtres lyriques du monde, chantent des figures de l'envergure de **Jaume Aragall, Josep Carreras, Victòria dels Àngels** ou **Montserrat Caballé**. Et parmi les voix plus contemporaines, on compte celles de **Josep Bros, Montserrat Martí** ou **Núria Rial**.

## Festivals

### **Saison musicale au Gran Teatre del Liceu** **Barcelona**

[www.liceubarcelona.com](http://www.liceubarcelona.com)

Chaque mois de septembre est le commencement d'une nouvelle saison au Liceu Barcelonais. Les grands noms de la musique lyrique internationale passent sur sa scène, où l'opéra, la danse, les concerts et les récitals se succèdent jusqu'au début du printemps

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Cycle d'opéra Monegal** **Sant Llorenç de Morunys, Lleida, Pirineus (mars, avril et mai)**

[www.monegal.com](http://www.monegal.com)

Chaque printemps se célèbre le cycle de concerts Monegal Cultural, une initiative qui prétend diffuser la culture, et en particulier la musique, avec différents concerts et récitals dans cette vallée emblématique des pré-Pyrénées catalans.

**A remarquer :** Eglise paroissiale de Sant Llorenç de Morunys: chapelle et autel de la Mare de Déu dels Colls et orgue, sanctuaire de Lord.

[www.lavalldelord.com](http://www.lavalldelord.com)

### **Festival Opéra de Poche et nouvelles Créations** **Barcelona et environs (novembre)**

[www.festivaloperabutxca.com](http://www.festivaloperabutxca.com)

Programme riche et varié en contenus avec la présentation de divers formats et registres qui incluent des spectacles intimistes, de chambre, des opéras baroques, etc.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival d'Opéra de Catalogne** **Barcelona et environs**

[www.aaos.info/index.php](http://www.aaos.info/index.php)

Festival d'opéra qui se célèbre dans différentes villes de Catalogne sur initiative des Amis de l'Opéra de Sabadell, une association qui a pour objectif la diffusion et le rapprochement de ce genre de la société civile.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.



Sa Farrera

1ª BA-5-1

HÖHNER



# Musique traditionnelle et populaire

Troubadours et poètes judaïques chantant sur les chemins et dans les villes catalanes : voici l'origine de notre tradition musicale. Plus tard arrive la sardane qui se danse les dimanches dans toute la Catalogne. Une danse populaire sobre et subtile. Et sur la côte les habaneras, la chanson de mer des traversées à Cuba, la nostalgie de la perte des Caraïbes.

La tradition synthétise le sentiment musical de Catalogne. Au Moyen-Âge, les jongleurs et les troubadours parcourent les terres de la Couronne catalano-aragonaise. Ils chantent dans un catalan naissant, qui bientôt deviendra langue culte.

Dans les juiveries des villes comme Girona, les poètes composent des rimes à Séfarade. Ces chants populaires survivront pendant des siècles en mémoire des gens humbles. Des groupes et des solistes récupèrent les paroles et les airs pour les générations futures.

**Jaume Arnella** fut pionnier dans la récupération et l'actualisation des joyeuses chansons de taverne. Des groupes comme **Primera Nota**, **Urbàlia Rurana** ou **Els Ministrils del Raval** nous refont danser au rythme des *balls*, de la jota, de la polka ou des *toques*.

La *sardane*, danse nationale de Catalogne, est la danse la plus connue à l'échelle internationale et également la plus populaire. Chaque dimanche on danse des sardanes sur les principales places des villes et villages de Catalogne. La sardane est le symbole de la fraternité et de la communauté de ce peuple, sa retenue et sa délicatesse est la version musicale du sobre gothique catalan.

Le **Centre Artesà Tradicionàrius**, avec un festival de folk, aide à maintenir en vivante la musique populaire catalane, et présente de nouvelles formations et initiatives rénovatrices. **Quico el Célio**, **el Noi i el Mut de Ferreries** des Terres de l'Ebre, les chanteurs **Rosa Zaragoza** et **Maria Laffitte** ou des groupes comme **El Pont d'Arcalís**, **El Cau del Llop**, **Mescla** ou **La Carrau**, donnent un exemple de la formidable vitalité de la musique catalane d'origine traditionnelle. Des instruments comme la populaire *gralla* ou l'ancienne vielle à roue acquièrent à nouveau un rôle principal entre les mains de jeunes instrumentistes.

L'*habanera* est le chant traditionnel le plus important du siècle passé. Elle naît au cours des traversées des soldats catalans à Cuba de 1898. Les catalans d'adoption comme le grand compositeur **Ortega Monasterio**, auteur de la fameuse *El meu avi*, et son groupe **Cavall Bernat**, ont mené la "chanson de mer" jusqu'à son plus haut niveau.

L'*habanera* exprime en premier lieu la nostalgie de la terre perdue. *Habaneras*, *barcarolles*, *valse*s et *cornadas*, une musique très enracinée dans la mémoire catalane. Des groupes comme **Port Bo** ou **Port Vell** la chantent encore.

## Festivals

### **Tradicionàrius** **Barcelona (janvier-avril)**

[www.tradicionariius.com](http://www.tradicionariius.com)

Festival de musique traditionnelle avec une programmation de qualité et une grande diversité d'artistes qui parie pour la diversité des œuvres et des styles musicaux : instrumentaux, ballades, chansons traditionnelles, danses, passacailles et sérénades.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Aplek Folk** **Terrassa, Catalunya Central (mai)**

[www.aplekfolc.com](http://www.aplekfolc.com)

Dans un cadre de verdure, le Parc de Vallparadis, depuis l'an 2003 est célébrée cette rencontre de musique folk, avec une programmation incluant des artistes à la trajectoire reconnue dans ce genre musical.

**A remarquer :** Voir Festival de Jazz de Terrassa p. 25.

### **Foire de Musique de Rue de Vila-Seca** **Vila-Seca, Costa Daurada (mai)**

[www.fusic.org/firacarrer](http://www.fusic.org/firacarrer)

Spectacles musicaux dans différentes parties de cette commune avec de jeunes musiciens et groupes émergents qui présenteront leurs spectacles sous forme de scène, passacailles, ou ateliers musicaux.

**A remarquer :** Centre historique médiéval, château de Vila-seca, cave de la coopérative, Festival de Magie de la Costa Daurada et Port Aventura.

[www.lapinedaplatja.info](http://www.lapinedaplatja.info)

### **Mataró - Cruilla de Cultures (carrefour de cultures)** **Mataró, Costa del Maresme (juin-juillet)**

[www.cruilladecultures.com](http://www.cruilladecultures.com)

La fusion, le métissage, et la rencontre entre les différentes cultures est, comme son nom l'indique, l'objectif de ce festival qui trouve dans les musiques du monde sa raison d'être.

**A remarquer :** Ensemble des Douleurs de la basilique de Santa Maria.

[www.mataro.org](http://www.mataro.org)



Chant de habaneras. Calella de Palafrugell, Costa Brava.

L'habanera est le chant traditionnel le plus important du siècle passé. Il est né dans les traversées des marins catalans à Cuba en 1898.

#### **Rencontre avec les Accordéonistes des Pyrénées Arsèguel, Pirineus (juillet)**

[www.tradicionarius.com](http://www.tradicionarius.com)

Festival de musique traditionnelle et populaire dédié à l'accordéon diatonique. Il est célébré chaque année à Arsèguel, c'est le festival de musique traditionnelle le plus ancien de Catalogne et il est actuellement considéré comme le festival d'accordéon diatonique le plus important d'Europe.

**A remarquer :** Quartier antique.

[www.alturgell.org](http://www.alturgell.org)

#### **Trobadories d'en Guillem de Berguedà Berga, Pirineus (Juillet)**

[www.trobadories.org](http://www.trobadories.org)

Festival ayant vocation à devenir un point de rencontre de la musique ancienne dans le sud de l'Europe. Les Trobadories proposent une conception ouverte de la musique ancienne et prétendent encourager le dialogue entre secteurs musicaux comme la musique ancienne, la poésie, les chansons et danses des troubadours ainsi que la musique et la danse d'origine populaire-traditionnelle.

**A remarquer :** Sanctuaire de Queralt, Sant Quirze de Pedret, Musée des Sciences naturelles, Musée du Cirque, La Patum (classé Patrimoine immatériel de l'Humanité par l'Unesco) et Chemin des Bons Hommes.

[www.ajberga.cat](http://www.ajberga.cat)

#### **Trobadors i Joglars Canovelles-Cardedeu-Granollers-La Roca del Vallès-L'Atmella del Vallès-Les Franqueses del Vallès, Catalunya Central (juillet)**

[www.trobadorsijoglars.org](http://www.trobadorsijoglars.org)

Cycle de concerts dans toute la région du Vallès dans lequel la chanson d'auteur et la poésie acquièrent le rôle principal de la main de jeunes interprètes et créateurs catalans.

**A remarquer :** Musée de Granollers, Musée Abelló et Musée Thermalia (la culture de l'eau).

[www.turismevalles.net](http://www.turismevalles.net)

#### **Croma - Festival Internacional de Músiques del Món de Viladecans Viladecans, Costa del Garraf (juillet)**

[www.ajviladecans.es](http://www.ajviladecans.es)

Festival dont l'objectif est de consolider et de favoriser le multi-culturalisme grâce à la programmation d'artistes et de musiciens qui intègrent l'idée de respect envers toutes les cultures du monde.

**A remarquer :** Réserve naturelle du Delta del Llobregat.

#### **FIMPT (Festival Internacional de Música Popular Tradicional) Vilanova i la Geltrú, Costa del Garraf (juillet)**

[www.vilanova.org/fimpt](http://www.vilanova.org/fimpt)

La tradition dans son acception la plus large se donne rendez-vous dans l'un des festivals les plus anciens en son genre. Les musiques du monde et la musique populaire catalane s'unissent sur ses scènes à deux pas de la mer.

**A remarquer :** Château de la Geltrú (XIIème siècle), église de Santa Maria, port de pêche et sportif, Bibliothèque Musée Victor Balaguer, Musée du Chemin de Fer et Musée romantique Can Papiol.

[www.vilanovaturisme.net](http://www.vilanovaturisme.net)

#### **Chants de Habaneras Calella de Palafrugell, Costa Brava (juillet)**

[www.ajpalafrugell.org](http://www.ajpalafrugell.org)

Sur une scène privilégiée, la plage des Barques, se célèbrent ces chants de habaneras, qui jouissent d'une grande participation du public et d'une longue tradition. Différents groupes interprètent une grande variété de habaneras qui se clôt en général par le chant des habaneras les plus connues et les plus traditionnelles: *La bella Lola* et *El meu avi*.

**A remarquer :** Tour de Sant Sebastià, Fondation et Itinéraire Josep Pla, Musée du Liège.



## **Festival Cornamusam d'Olot** Olot, Pirineus (juillet)

[www.olot.org/cultura/entitats/cornamusam](http://www.olot.org/cultura/entitats/cornamusam)

Dans la capitale de La Garrotxa, on fait sonner chaque année les cornemuses, une espèce de binou traditionnel, lors de différents concerts et passacailles musicales.

**A remarquer :** Centre historique, église paroissiale de Sant Esteve, Musée régional, Maison-Musée Can Trincheria, Musée des Volcans, Itinéraire du Carrilet : route verte et parc naturel de la zone volcanique de La Garrotxa.

[www.olot.org/turisme](http://www.olot.org/turisme)

## **B-Estival** Barcelona (juillet)

[www.bcn.es](http://www.bcn.es)

Festival de rythmes qui se célèbre dans le Village espagnol de Barcelone, pendant les nuits du mois de juillet, avec les spectacles de différents groupes, artistes et chanteurs nationaux et internationaux.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

## **Paupaterres – Festival de Ritmes Ètnics de Tàrrrega** Tàrrrega, Terres de Lleida (juillet)

[www.paupaterres.cat](http://www.paupaterres.cat)

Festival spécialisé en musiques du monde et traditionnelles dont la vocation est de donner à connaître et de diffuser les différents rythmes ethniques et musiques des diverses parties du monde.

**A remarquer :** Eglise de Santa Marta, centre historique, Musée régional de l'Urgell, Salle Marsà, Foire de Théâtre de Rue, visites guidées et itinéraires VTT.



Concert de tenora.

## **KESSE – Músiques del Món a Tarragona** Tarragona, Costa Daurada (juillet-août)

[www.batall.com](http://www.batall.com)

Des artistes du monde entier se produisent à Tarragone pour montrer la richesse des styles musicaux et pour rapprocher le public des rythmes, sonorités, spiritualités et formes d'expression des autres cultures du monde.

**A remarquer :** Voir Tarragona p. 46.

## **Festival de Música Tradicional i Popular Catalana a la Granadella** Lleida, Terres de Lleida (août)

<http://lagradellacultura.xctf.net>

Festival de musique traditionnelle et populaire dont la vocation est de récupérer et de rapprocher ce genre musical de la société.

**A remarquer :** Voir Lleida p. 47.

## **Mercat de la Música Viva de Vic** Vic, Catalunya Central (septembre)

[www.mmvv.net](http://www.mmvv.net)

C'est plus qu'un festival. Avec plus de cent spectacles et plus d'une dizaine de scènes, c'est un point de rencontre pour tous les intéressés du monde de la musique, des programmeurs aux amateurs, et pour échanger des propositions et découvrir de nouvelles valeurs, sans oublier les grands noms.

**A remarquer :** Ensemble historique et monumental avec la place du Mercadal, cathédrale néoclassique, temple romain, Musée épiscopal et Musée de l'Art de la Peau.  
[www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)

## **Festival Terra de Trobadors** Castelló d'Empúries, Costa Brava (septembre)

[www.castello.cat](http://www.castello.cat)

Ce festival ressuscite les temps de splendeur du Castelló médiéval, de la main des troubadours. La commune ouvre ses portes à la connaissance de notre culture avec des spectacles de musique, danse et théâtre de rue.

**A remarquer :** Basilique de Santa Maria, prison Cúria, ancienne Llotja de Mar, Ecomusée Farinera, Musée de la Cathédrale et Parc naturel d'Aiguamolls de l'Empordà.  
[www.castellodempuries.net](http://www.castellodempuries.net)

## **Gaià Folk** Torredembarra/Riera de Gaià, Costa Daurada (octobre)

[www.gaiafolk.org](http://www.gaiafolk.org)

Une exposition de la musique et de la culture populaire du Baix Gaià. Pendant un mois sont organisées différentes activités incluant concerts, tables rondes et conférences.

**A remarquer :** Ville maritime.  
[www.torredembarra.cat](http://www.torredembarra.cat)

## **Festival de Músiques del Món** Barcelona (octobre)

[www.lacaixa.es/fundacio](http://www.lacaixa.es/fundacio)

Rencontre et dialogue musical avec d'autres cultures à l'Auditori de Barcelone, ouvert aux propositions des cinq continents.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

## **Mediterrània – Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional** Manresa, Catalunya Central (novembre)

[www.tradifiramanresa.com](http://www.tradifiramanresa.com)

Marché multidisciplinaire de nouvelles créations artistiques inspirées des traits culturels propres de la Catalogne et de la zone méditerranéenne.

**A remarquer :** Basilique de Santa Maria de la Seu, ensemble monumental de la Grotte de Sant Ignasi, rue Balç, Musée régional du Bages, Musée de la Technique de Manresa, Musée de la Soie de Manresa et itinéraire ignacien.  
[www.minorisa.es/manresa/turisme.htm](http://www.minorisa.es/manresa/turisme.htm)







# Jazz et blues

Le jazz a pris racine en Catalogne depuis le milieu du siècle passé avec de petits concerts, salles de jazz et clubs. La Cova del Drac, le Pipa Club, le Harlem ou La Boite sont des noms déjà légendaires

Le jazz a fait de la Catalogne sa résidence secondaire. Depuis les années quarante, les sons noirs sont accueillis avec enthousiasme par les Catalans, qui se laissent séduire par le jazz rythmique des grands orchestres. A Barcelone, Terrassa, Sabadell, et dans d'autres villes de Catalogne, l'atmosphère des salles de jazz et de blues captive de nombreux adeptes grâce à la magie de la musique noire nord-américaine. De petits concerts apparaissent dans des salons d'hôtels du centre de la capitale. On fonde des locaux aussi emblématiques de la nuit barcelonaise que **La Cova del Drac**, le **Pipa Club**, le **Harlem** ou **La Boite**. La Catalogne se rend au jazz sans conditions. Le pianiste intime non voyant **Tete Montoliu**, catalan à l'âme noire, est l'un des meilleurs de l'histoire. Ses duos avec la chanteuse **Núria Feliu** sont des pièces de collection, et le trio que complétaient **Horacio Fumero** et **Peer Wyboris** et leur manière d'interpréter le jazz continuent d'inspirer les jeunes talents.

Le **Taller de Músics**, avec son mythique local **JazzSí**, continue de former et d'accueillir de nouveaux artistes du jazz.

Les frères **Rosy** - qui accompagnent des musiciens de l'importance de **Brad Meldhau**, produit des clubs de Barcelone -, **Agustí Martínez** ou **Llibert Fortuny** représentent l'avenir d'un pays passionné par le jazz et qui lui dédie des festivals sur tous les points de son territoire.

Le blues a également une forte présence en Catalogne. La création de la **Société du Blues de Barcelone** n'est qu'un pas de plus dans la consolidation d'un genre qui compte l'harmoniciste **Vicente Zúmel**, **Víctor Uris** ou la chanteuse de blues en catalan **Big Mama Montse**. La programmation stable de concerts dans différentes villes catalanes et la prolifération de musiciens et de disques confirment la passion catalane pour le blues.

## Festivals

### **Festival de Guitarra de Barcelona Barcelona (mars-juin)**

[www.the-project.net](http://www.the-project.net)

La guitare est l'instrument éponyme d'un festival éclectique et attrayant dans lequel les principales figures du jazz, du classique, du flamenco, et des sons latins se donnent rendez-vous à Barcelone.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival Internacional de Dixieland Tarragona, Costa Daurada (avril)**

[www.dixielandtarragona.com](http://www.dixielandtarragona.com)

Depuis quinze ans, le jazz le plus traditionnel a son espace à Tarragone, où les meilleurs groupes de ce style et les principales formations catalanes du genre se donnent rendez-vous.

**A remarquer :** Voir Tarragona p. 46.

### **Festival de Jazz de Terrassa Terrassa, Catalunya Central (mars-avril)**

[www.jazzterrassa.org](http://www.jazzterrassa.org)

Un festival détenteur d'une des plus grandes traditions de Catalogne, toujours ouvert aux tendances du jazz actuel. Toute la ville se convertit en une scène pour profiter des grands noms de ce genre.

**A remarquer :** Musée de Terrassa (ensemble d'églises visigothes de Sant Pere, château Cartoixa de Vallparadis, Casa Alegre de Sagrera, Torre del Palau), architecture moderniste industrielle (Mas Freixa, Salle Muncunill, marché et ancienne confiserie Carner), Musée de la Science et de la Technique de Catalogne et Musée Textile.  
[www.terrassa.org](http://www.terrassa.org)



Concert du festival Atac de Jazz.



Concert du festival Atac de Jazz.

### **Festival Jazz Vic Vic, Catalunya Central (mai)**

[www.jazzcava.com/festival](http://www.jazzcava.com/festival)

Un festival dédiant une attention particulière au jazz de nouvelle création et avec la participation de musiciens au prestige international reconnu.

**A remarquer :** Voir Festival de Musique vivante de Vic p. 23.

### **Festival de Jazz i Música Creativa de Ciutat Vella Barcelona (mai-juin)**

[www.agendaconcertscatalunya.com](http://www.agendaconcertscatalunya.com)

Jazz, créativité et improvisation sont les concepts que mélange ce festival se tenant dans différentes salles et bars de la vieille ville de Barcelone.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival de Guitarra Girona-Costa Brava Costa Brava (juin-septembre)**

[www.agendadegirona.com](http://www.agendadegirona.com)

Dans différentes villes de la Costa Brava est célébré ce cycle de concerts dans lequel la guitare est la protagoniste dans ses divers styles : classique, flamenco et jazz.

**A remarquer :** Voir Girona p. 47.

### **Atac de Jazz festival Tàrrrega, Terres de Lleida (juillet)**

[www.atacdejazz.typepad.com](http://www.atacdejazz.typepad.com)

Un festival d'initiative populaire qui accueille le jazz et se produit exclusivement en Catalogne. Une rencontre d'artistes, d'adeptes et de personnes liées au jazz, avec une programmation de concerts et de *jams* à partir de nouveau projets et de formations encore inédites.

**A remarquer :** Musée régional de l'Urgell, Foire du Théâtre de Rue (septembre), centre historique et alentours, l'itinéraire du Cister avec le monastère de Vallbona de les Monges.

### **Blues à Roses Roses, Costa Brava (juillet)**

[www.bluesaroses.com](http://www.bluesaroses.com)

Dans la citadelle de Roses a lieu un des festivals les plus importants de ce genre, dans lequel le blues dans toutes ses variantes se convertit en protagoniste absolu.

**A remarquer :** Citadelle avec la ville grecque de Rode, et ensemble mégalithique.

[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

### **Démonstration de Jazz européen à Tortosa**

**Tortosa, Terres de l'Ebre (juillet)**

[www.jazztortosa.com](http://www.jazztortosa.com)

Chaque année, Tortosa accueille cette intéressante démonstration de jazz européen qui cherche à présenter les dernières nouveautés de ce genre avec la présence de groupes au prestige reconnu dans le monde du jazz.

**A remarquer :** Voir Festival de Musique sacrée de Tortosa p. 11.

### **Festival de Jazz d'Arenys de Mar Arenys de Mar, Costa del Maresme (juillet-août)**

[www.arenysdemar.org](http://www.arenysdemar.org)

Festival de Jazz qui se célèbre depuis plus de 10 ans dans la commune d'Arenys de Mar.

**A remarquer :** Tour des Encantats, église paroissiale et Musée Marès de la Punta.

### **Festival Internacional de la Porta Ferrada**

**Sant Feliu de Guíxols, Costa Brava  
(juillet-août)**

[www.portaferrada.com](http://www.portaferrada.com)

Ce festival international est célébré depuis 45 ans. Cette édition souhaite récupérer les artistes, les propositions et les tendances des éditions antérieures.

**A remarquer :** Voir Festival international de la Porta Ferrada p. 14.

### **Festival Internacional de Música de Peralada**

**Peralada, Costa Brava (juillet-août)**

[www.festivalperalada.com](http://www.festivalperalada.com)

**A remarquer :** Voir Festival international de Musique de Peralada p. 14.

### **Festival Jardins de Cap Roig Calella de Palafrugell, Costa Daurada (juillet-août)**

[www.caixagirona.es](http://www.caixagirona.es)

**A remarquer :** Voir Festival Jardins de Cap Roig p. 15.

### **Festival Internacional de Música de Matadepera**

**Matadepera, Catalunya Central  
(juillet-septembre)**

[www.culturamatadepera.es](http://www.culturamatadepera.es)

**A remarquer :** Voir Festival international de Musique de Matadepera p. 16.

### **Festival Internacional de Guitarra de Sant Carles de la Ràpita**

**Sant Carles de la Ràpita, Terres  
de l'Ebre (août)**

[www.terresdelebre.org](http://www.terresdelebre.org)

Les adeptes de guitare trouvent dans cette commune de la côte sud de la Catalogne la possibilité de jouir du son de cet instrument de la main de divers interprètes.

**A remarquer :** Port d'entrée pour visiter le Delta, "La Foradada", un point de vue privilégié du Delta de l'Ebre et le Parc naturel du Delta de l'Ebre.

[www.turismesantcarlesdelarapita.org](http://www.turismesantcarlesdelarapita.org)



Le pianiste non voyant Tete Montoliu et la chanteuse Núria Feliu font partie de ses représentants. Le célèbre Taller de Músics et son mythique local JazzSí, des lieux de formation et de concert. Le blues a lui aussi trouvé son public et ses représentants en Catalogne: la Société du Blues de Barcelone, l'harmoniciste Vicente Zúmel, Víctor Uris ou la chanteuse Big Mama Montse.

### **San Miguel Mas & Mas Jazz Festival**

**Barcelona (août)**

[www.masimas.com](http://www.masimas.com)

Festival se célébrant sur diverses scènes de la ville de Barcelone avec des concerts de jazz, blues, funk, etc., avec des artistes de haut niveau national et international.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Cap i Bola Blues de Nou Barris**

**Barcelona (septembre)**

[www.festivalbluesbcn.com](http://www.festivalbluesbcn.com)

Ce festival célèbre son cinquième anniversaire après avoir subi une progressive croissance et suit une philosophie visant à rapprocher ce genre de musique de tout type de public.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival L'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu**

**Barcelona (septembre)**

[www.amjm.org](http://www.amjm.org)

Ce festival, organisé depuis 15 ans, sert de vitrine pour présenter une démonstration du jazz et de la musique moderne qui se réalise en Catalogne, avec l'objectif de faire parvenir à tout type de public le meilleur de la musique qui se crée en Catalogne.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival Internacional de Blues de Cerdanyola**

**Cerdanyola del Vallès, Catalogne centrale (octobre)**

[www.blues.cerdanyola.org](http://www.blues.cerdanyola.org)

Avec près de vingt ans d'existence derrière lui, ce festival de blues est un des plus représentatifs de son genre. Ouvert aux bars et salles de la ville, sa programmation fait cohabiter les grandes vedettes internationales avec les nouvelles valeurs en hausse.

**A remarquer :** Hameau ibérique de Ca n'Oliver, église romane de Sant Iscle de les Feixes.  
[www.cerdanyola.cat](http://www.cerdanyola.cat)

### **Cycle de Jazz de Tona**

**Tona, Catalogne centrale (octobre-novembre)**

[www.tona.com](http://www.tona.com)

Cycle de jazz détenteur d'une programmation d'artistes à la trajectoire reconnue dans ce genre musical.

**A remarquer :** Foire Fil a l'Agulla.

### **Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona**

**Barcelona (octobre-novembre)**

[www.the-project.net](http://www.the-project.net)

Avec plus de 30 éditions, ce festival est une institution enracinée dans la ville dans laquelle chaque année se donnent rendez-vous les grandes figures internationales du genre et qui renouvelle son pari sur les noms les plus remarquables du jazz local.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival de Jazz de Sant Boi**

**Sant Boi de Llobregat, Costa del Garraf (octobre-décembre)**

[www.stboi.es](http://www.stboi.es)

Démonstration de jazz détenteur d'une trajectoire de 14 années et qui offre une programmation d'artistes nationaux et internationaux au prestige reconnu.

**A remarquer:** Musée de Sant Boi de la Casa Pairal Can Torrents, église paroissiale de Sant Baldiri, salle d'art contemporain de Can Massallera, thermes romains.

### **Biennale SGAE de Jazz "Tete Montoliu"**

**Barcelona (novembre)**

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

La biennale SGAE de Jazz Tete Montoliu est un cycle de concerts qui a pour objectif la promotion de ce genre musical à travers l'organisation d'un concours d'œuvres d'auteur.

**A remarquer :** Voir Barcelona p.46.

### **Jazz Tardor – Festival Internacional de Jazz de Lleida**

**Lleida, Terres de Lleida (novembre)**

[www.quadrantcorner.com/jazztardor](http://www.quadrantcorner.com/jazztardor)

Avec une programmation ouverte dans laquelle sont compris les principaux artistes du pays, en plus d'intéressantes propositions internationales, ce festival, célébré sur différentes scènes de la ville, est déjà un point de référence pour les adeptes du jazz.

**A remarquer :** Voir Lleida p. 47.

### **Els Grans del Gospel**

**Barcelona (novembre-décembre)**

[www.theproject.es](http://www.theproject.es)

Ce Festival international du Gospel de Barcelone est né en l'an 2000 sous l'influence du Festival international de Jazz de Barcelone. Les meilleurs groupes internationaux passent par sa scène emblématique du Palau de la Música.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.





# Chanson d'auteur

Els Setze Jutges inaugure la chanson d'auteur dans les années soixante. C'est la clameur catalane, qui réclame de la liberté, et se connecte avec l'esprit rebelle et iconoclaste du mois de mai français, sur un mode cependant différent. **Joan Manuel Serrat**, **Lluís Llach**, **Marina Rosell**, **Raimon**, **Ovidi Montllor**, **Quico Pi de la Serra** et **Maria del Mar Bonet** sont les vedettes de la **Nova Cançó**. Et avec un autre esprit, plus libertaire: **Pau Riba**, **Oriol Tramvia**, **Jaume Sisa**. Tous consolident la tradition des chanteurs-compositeurs catalans, qui continuera au cours des temps nouveaux.

Els Setze Jutges commencèrent, et sans attendre arrivèrent **Joan Manuel Serrat**, **Quico Pi de la Serra**, **Ramon Muntaner** et **Ovidi Montllor**. Certains recueillent la tradition poétique catalane (**Raimon** chante **Ausiàs March**, **Maria del Mar Bonet** sonde les rythmes de la Méditerranée), mais tous explorent les limites de la censure et défient l'ordre établi. Leurs concerts sont interdits ou surveillés par la police. Certains de leurs disques sont stoppés par la censure. Certaines de leurs chansons se convertissent en véritables hymnes pour le mouvement étudiant et démocratique, comme "Diguem no" de **Raimon** ou "L'Estaca" de **Llach**. Même hors de Catalogne, à Madrid ou en Andalousie, les progressistes chantent leurs chansons en catalan.

Ils se connectent à l'esprit de mai 68 français, mais doivent faire face à une dictature qui les perçoit comme le germe d'une dangereuse opposition démocratique. Avec un esprit plus festif, ludique et hédoniste, entre le galactique et le libertaire, s'ajoutent au mouvement **Pau Riba**, **Oriol Tramvia**, **Jaume Sisa**. Eux aussi sont suspects pour le régime franquiste. Ensemble, ils composent la bande sonore d'une époque.

Dans les années quatre-vingt, alors en démocratie, des poètes sensibles comme **Joan Isaac** donnent un aspect plus lyrique à la **Nova Cançó**, en consolidant une tradition de chanteurs-compositeurs catalans déjà très enracinée et en constant renouvellement. Aujourd'hui **Albert Fibla**, **Roger Mas** ou **Feliu Ventura** sont les noms qui recueillent et dynamisent cette tradition.

## Festivals

**BarnaSants**  
**Barcelona (janvier-mars)**  
[www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

Festival de musique catalane qui a comme objectif ultime d'encourager la musique d'auteur en Catalogne, aussi bien les chanteurs que les compositeurs, par le biais d'une programmation très variée avec des spectacles sur différentes scènes de la ville de Barcelone.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**Canet Cançó + D6**  
**Canet de Mar, Costa del Maresme (octobre-novembre)**  
[www.canetdemar.org](http://www.canetdemar.org)

Le Canet Cançó parie pour la promotion et la diffusion de la musique qui se produit en Catalogne. Depuis ses débuts en 2002 par Canet sont passés une vingtaine d'auteurs et de groupes de ce que l'on nomme les Pays catalans qui ont présenté leurs productions, en combinant les propositions de qualité contrastée, avec des groupes et des chanteurs-compositeurs et en mélangeant la poésie avec divers styles musicaux comme la pop ou le folk le plus traditionnelle.

**A remarquer :** Maison-Musée Lluís Domènech i Montaner.





# Rumba catalane et flamenco

La rumba exprime la richesse du carrefour des cultures et de l'émigration. Flamenco et rumba catalane: un métissage heureux; il a commencé avec **Carmen Amaya** et **Los Tarantos**, puis ont suivi **Peret**, **Gato Pérez**, **Los Manolos**. Mais cela continue: **Estopa**, **Ojos de Brujo**, **Macaco** o **La Troba Kung-Fú**. Ils constituent le son de Barcelone.

Hors d'Andalousie, la meilleure tradition flamenco se développe en Catalogne. Les vagues successives d'émigration depuis la première moitié du XXème siècle rendent propice cette rencontre de cultures méditerranéennes. Dans les années cinquante, surgissent des figures aussi légendaires que la danseuse **Carmen Amaya**, et les cabarets andalous prolifèrent à Barcelone.

De la communauté gitane, et surtout dans le quartier de Gràcia, émerge la "rumba catalana", avec **Peret** et **El Pescaïlla** en tant que figures fondamentales, sans oublier **Los Amaya** ou **Sabor de Gràcia**. Plus tard arrivera **Gato Pérez**, argentin à l'âme catalane. El Gato amène les principes de la rumba et sa "saveur" vers les orchestres populaires et les danses des fêtes de village. Le classique "ventilateur" (allusion au toucher rythmique de la guitare espagnole, qui représente l'essence de ce style) se convertit en signe d'identité de la musique catalane. **Los Manolos** internationalisent la rumba, avec la grande fête de fermeture des Jeux olympiques Barcelone de 1992. Plus tard surgira la fameuse ultra-rumba internationale du duo **Estopa**. Et la grande surprise est la vague inspirée des groupes métisses comme **Ojos de Brujo**, **Macaco** ou **La Troba Kung-Fú**, fusion de rumba catalane et de sons latinos. Avec eux, en Europe et en Amérique, on parle déjà du "son Barcelone".

Le flamenco le plus pur se développe aussi avec une vitalité novatrice sur les terres catalanes, comme le démontrent les chanteurs **Miguel Poveda** ou **Duquende**, ou la chanteuse **Mayte Martín**. Un flamenco de haute voltige, profond, médité, doté de principes solides.

## Festivals

### **Festival de Guitarra de Barcelona Barcelona (mars-juin)**

[www.the-project.net](http://www.the-project.net)

Différents rythmes de jazz, de blues, de musique populaire brésilienne et de flamenco se donnent rendez-vous au Festival de Guitare de Barcelone, qui offre une possibilité idéale de voir les grands maîtres de cet instrument.

**A remarquer :** Voir Barcelona p.46.

### **Festival de Flamenco de Ciutat Vella Barcelona (mai)**

[www.tallerdemusics.com](http://www.tallerdemusics.com)

Un des plus prestigieux festivals flamencos qui combine les jeunes valeurs avec les maîtres du chant. Orthodoxie et modernité dans une des rencontres-clé pour les amateurs du genre.

**A remarquer :** Voir Barcelona p.46.

### **De Cajón! Festival Flamenco de Barcelona Barcelona (juin-juillet)**

[www.theproject.es](http://www.theproject.es)

Festival flamenco de Barcelone pour jouir du meilleur flamenco du moment avec une affiche impressionnante qui inclut les meilleurs représentants du genre, comme **Diego El Cigala**, **María López Tristancho**, **José Mercé**, **Tomatito**, **Enrique Morente** et sa fille **Estrella**, entre autres.

**A remarquer :** Voir Barcelona p.46.







# Pop et rock

La Catalogne s'est mise à la pop et au rock avec enthousiasme. Dès les années soixante sont apparus des groupes comme **Los Sirex**, **Los Diablos**, **Los Mustang** ou **Los Salvajes**. Plus tard est arrivé le rock catalan avec la **Companyia Elèctrica Dharma**, qui mélange instrumentation et mélodies traditionnelles avec des rythmes rock.

En Catalogne, le rock prend avec sa force propre depuis ses origines. Les jeunes désirent suivre les rythmes américains et européens contagieux qui commencent tout juste à se pencher sur un pays politiquement et culturellement fermé. Ensuite, apparaissent des groupes autochtones qui se fondent dans l'air frais et rebelle du rock.

En anglais et en castillan, **Los Sirex**, **Los Diablos**, **Los Mustang** ou **Los Salvajes** sont quelques-uns des pionniers de la pop et du rock'n roll des années soixante.

Plus tard apparaît le rock en catalan, dénommé "ona laietana". On y remarque la **Companyia Elèctrica Dharma**, qui fond des sons traditionnels catalans et des instruments comme la "gralla" (sorte de flûte) avec les refrains tapageurs de la pop internationale.

Dans les années soixante-dix apparaissent des artistes qui transformeront définitivement le prisme de la musique dans notre pays. **Ia i Batiste**, d'un côté, et l'inclassable **Pau Riba**, de l'autre, sont des points de référence d'un mouvement qui se consolidera par la suite avec des groupes comme **Màquina**, **Tapiman** ou l'**Orquestra Mirasol**, recueillant les dernières tendances de la musique anglo-saxonne, le rock progressif et le hard-rock.

Les premiers disques de solistes comme **Joan Bibiloni**, **Remigi Palmero** ou **Enric Hernàez**, et de groupes amants d'une pop plus festive, comme **La Madam** ou **Duble Buble**, sortent.

La richesse de ce substrat a préparé le terrain pour la naissance d'une pépinière d'authentiques vedettes dans la seconde moitié des années quatre-vingt, quand éclate le boom de la pop et du rock catalan. **Sau**, duo formé par **Pep Sala** et **Carles Sabater**, et **Sopa de Cabra**, avec le tout jeune **Gerard Quintana**, seront les premiers d'une longue série de groupes aussi variés dans leur style que **Els Pets**, **Sangtraït**, **Lax'n'Busto**, **Kitsch**, **Gossos**, **Brams** ou **Glaucs**: c'est le "rock català", qui s'étendra sur tout le territoire du pays avec un grand succès auprès du public et de la critique.

Les nouveaux groupes catalans se convertissent en référence de toute une génération qui aujourd'hui continue avec force à travers des projets, des groupes et des artistes de grande projection nationale. Des formations comme **Abús**, **Refree**, **Glissando**, **Aramateix** et bien d'autres expriment les nouvelles générations catalanes. Dans ce contexte, la Catalogne est incluse dans les circuits des grandes tournées des groupes internationaux de plus haute renommée.

## Festivals

### **Festival Electropop Alternatif (FEA)** **Barcelona (janvier)**

[www.feafestival.net](http://www.feafestival.net)

FEA est un festival-concours dédié aux jeunes groupes alternatifs de musique pop et électronique qui a lieu dans la ville de Barcelone.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Screaming Festival** **Calella, Costa del Maresme (juin)**

[www.screaminfestival.com](http://www.screaminfestival.com)

Festival-hommage au monde du rock'n roll classique et aux années cinquante, avec des concerts, des marchés et des fêtes thématiques, dans la commune de Calella de la Costa.

**A remarquer :** Musée-archiv municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.

[www.calella.cat/turisme](http://www.calella.cat/turisme)  
[www.turismedecalella.com](http://www.turismedecalella.com)

### **Festival d'Estiu de Tarragona** **Tarragona, Costa Daurada (juin-août)**

[www.tarragona.cat/cultura/escena](http://www.tarragona.cat/cultura/escena)

Festival de théâtre, musique et danse avec un vaste éventail de propositions pour les nuits estivales de Tarragona. Théâtre musical, musiques du monde, jeunes orchestres ou projections audiovisuelles sont présentées dans différents espaces scéniques de la ville, comme le Camp de Mart, le Pla de la Seu, la Rambla Nova ou sur la place de la Font, entre autres.

**A remarquer :** Voir Tarragona p. 46.

### **Faraday** **Vilanova i la Geltrú, Costa del Garraf (juillet)**

[www.faraday.tv](http://www.faraday.tv)

On peut y écouter les tendances les plus récentes de la pop-rock espagnole dans ce festival célébré près de la plage de Vilanova i la Geltrú.

**A remarquer :** Voir FIMPT p. 22.



Els Pets en concert.

**Acampada Jove**  
**Arbúcies, Costa Brava (juillet)**

[www.acampadajove.cat](http://www.acampadajove.cat)

Concerts de musique et intéressantes activités complémentaires dans la commune d'Arbúcies, près du Parc naturel du Montseny.

**A remarquer :** Centre historique, château de Montsoriu, Musée ethnologique du Montseny, la Gabella, fête des Enramades (déclarée fête traditionnelle d'intérêt national) et Parc naturel du Montseny.

[www.arbucies.cat](http://www.arbucies.cat)

**Festus**  
**Torelló, Catalunya Central (juillet)**

[www.festusfestival.com](http://www.festusfestival.com)

Festival multidisciplinaire avec des spectacles de théâtre, de danse, de musique, de cirque, de cinéma, de jazz, de musique électronique, de poésie, de jeu de rôle, etc., célébré à Torelló et qui a pour objectif de faire connaître les activités des arts scéniques, musicaux, visuels et plastiques qui n'ont pas accès aux canaux de diffusion habituels.

**A remarquer :** Sanctuaire de Rocaprevera et jardins de Vicenç Pujol.

[www.ajtorello.net](http://www.ajtorello.net)

**Festival Grec**  
**Barcelona (juillet)**

[www.barcelonafestival.com](http://www.barcelonafestival.com)  
[www.bcn.es/grec25](http://www.bcn.es/grec25)

Pendant les mois d'été, Barcelone célèbre son festival le plus emblématique, le GREC. Une série de spectacles de théâtre, danse et musique qui sont présentés dans différents espaces de la ville. Le festival se pose comme un point de référence obligé de l'activité culturelle de la ville.

**A remarquer :** Voir Barcelona p.46.

**popARB**  
**Arbúcies, Costa Brava (juillet)**

[www.ajarbucies.net](http://www.ajarbucies.net)

Festival de musique pop indépendante réalisée en Catalogne célébré dans la commune d'Arbúcies.

**A remarquer :** Voir Acampada Jove p. 34.

**Festival Pyrene**  
**Salardú, Val d'Aran (juillet)**

[www.festivalpyrene.com](http://www.festivalpyrene.com)

Festival de musiques du monde, foires et activités sportives et de montagne dans les Pyrénées catalanes.

**A remarquer :** Eglise romane de Sant Andreu.

[www.aran.org](http://www.aran.org)

**Senglar Rock**  
**Basses d'Alpicat, Terres de Lleida (juillet)**

[www.senglarrock.com](http://www.senglarrock.com)

Le "rock català" est l'acteur principal de ce festival où se donnent rendez-vous les meilleurs groupes catalans du moment, dans un ample éventail qui prétend montrer et diffuser la meilleure musique faite en Catalogne.

**A remarquer :** Voir Lleida p. 47.

**Solsona Rock Festival**  
**Solsona, Pirineus (juillet)**

[www.solsonarockfestival.net](http://www.solsonarockfestival.net)

Des musiciens de différents styles provenant de toute la Catalogne jouent sans interruption dans ce festival de rock catalan.

**A remarquer :** Centre historique : cathédrale et palais épiscopal Palau Llobera, Musée du Diocèse et régional, et château de Castellvell.

[www.elsolsonesinvita.com](http://www.elsolsonesinvita.com)

**Xipella Rock Solivella**  
**Solivella, Costa Daurada (juillet)**

[www.solivella.com](http://www.solivella.com)

Le public vibre avec la musique et le rythme qui pendant des heures se jouent au sein de cette fête estivale.

**A remarquer :** Collection de cruches, ateliers de céramique, crèche et dioramas d'Antonio Sans, coopératives de viticulteurs et caves.

**(A)PHÒNICA - Festival de la Voix**  
**de Banyoles**  
**Banyoles, Costa Brava (juillet)**

[www.banyoles.cat](http://www.banyoles.cat)

Banyoles organise son premier festival de voix comme une proposition musicale dans le cadre de la capitale de la culture catalane.

**A remarquer :** Centre historique (place centrale du XIIIème siècle), Santa Maria dels Turers (XIIIème siècle), Pia Almoina (XIVème siècle), Lotja del Tint (XVème), monastère de Sant Esteve, Musée archéologique régional, Musée Darder d'histoire naturelle et lac de Banyoles.

[www.banyolesturisme.com](http://www.banyolesturisme.com)

**Les Nits de Bonmont**  
**Mont-Roig del Camp, Costa Daurada (juillet-août)**

[www.lesnitsdebonmont.com](http://www.lesnitsdebonmont.com)

Les Nits de Bonmont est un événement remarquable de la Costa Daurada qui offre pendant l'été un cycle de concerts qui reflètent un ample éventail de styles et de sensibilités musicales dirigés vers un public varié.

**A remarquer :** Eglise antique (actuel centre culturel) et ermitage de la Mare de Déu de la Roca.

[www.mont-roig.com](http://www.mont-roig.com)

**Festival SJ Cerka'l**  
**Piera, Catalunya Central (août)**

[www.cerkal.org](http://www.cerkal.org)

Festival dédié aux musiques et arts scéniques alternatifs avec plus de 30 spectacles gratuits dans la commune de Piera.

**A remarquer :** Eglise de Santa Maria de Piera et château de Piera.

[www.viladepiera.com](http://www.viladepiera.com)



Les nouveaux groupes catalans deviennent une référence de toute une génération qui aujourd'hui perdure avec force à travers des projets, des groupes et des artistes au grand rayonnement.

### **L'Arboç Sona**

**L'Arboç, Costa del Garraf (août)**

[www.turismedia.com](http://www.turismedia.com)

Au cours de la fête du saint patron de L'Arboç est organisé ce festival qui offre des concerts de fusion, métissage, rock et musique électronique, entre autres genres du panorama actuel.

**A remarquer :** Eglise paroissiale de Sant Julià, Musée de Dentelles aux Fuseaux.

### **Sant Feliu Hardcore Festival**

**Sant Feliu de Guíxols, Costa Brava (août)**

[www.santfeliufest.com](http://www.santfeliufest.com)

Avec plus de six éditions il s'est affirmé comme un des meilleurs concours de punk-rock et hardcore de Catalogne.

**A remarquer :** Voir Festival international de la Porta Ferrada p. 14.

### **Ebre Terre de Vent**

**Tortosa, Terres de l'Ebre (septembre)**

[www.ebreterradevent.com](http://www.ebreterradevent.com)

Tortosa se convertit en centre de la musique à vent. Plus de 400 musiciens de différents pays, avec une grande diversité de styles, des joueurs de cornemuse galiciens aux groupes de jazz, funk, marching, dixie, reggae, etc.

**A remarquer :** Voir Festival de Musique sacrée p.11

### **Rocco Festival**

**Sabadell, Catalunya Central (septembre)**

[www.roccofest05.tk](http://www.roccofest05.tk)

Festival de musique alternative organisé à Sabadell qui depuis l'an 2004 offre des spectacles de groupes alternatifs du moment, ainsi que de groupes novices.

**A remarquer :** Musée d'Histoire de Sabadell, Musée d'Art de Sabadell, Institut Paléontologique Dr. Miquel Crusafont.

[www.sabadell.net](http://www.sabadell.net)

### **Festival Altaveu**

**Sant Boi de Llobregat, Costa del Garraf (septembre)**

[www.festivalaltaveu.cat](http://www.festivalaltaveu.cat)

Le festival de la musique et de la chanson de Sant Boi de Llobregat, Altaveu, est un festival de ligne ouverte et plurielle, avec un mélange de langues, de cultures d'esthétiques et de sonorités, où en plus des spectacles a également lieu une sélection-compétition de groupes révélation.

**A remarquer :** Voir Mostra de Jazz de Sant Boi p. 27.

### **Mercat de la Música Viva de Vic**

**Vic, Catalunya Central (septembre)**

[www.mmvv.net](http://www.mmvv.net)

**A remarquer :** Voir Marché de la Musique vivante de Vic p. 23

### **Vitamina Festival**

**Viladecans, Costa del Garraf (septembre)**

[www.aj-viladecans.es](http://www.aj-viladecans.es)

Le terrain de football municipal de Torre Roja est la scène de concerts et spectacles, avec une offre musicale variée de différents styles et DJ.

**A remarquer :** Voir Croma - Festival international de Musiques du Monde de Viladecans p. 22.

### **Castanyada Rock Piera**

**Piera, Catalunya Central (octobre)**

[www.castanyadarock.com](http://www.castanyadarock.com)

Concerts de musique et intéressantes activités liées au monde du rock.

**A remarquer :** Eglise de Santa Maria et château de Piera.

[www.viladepiera.com](http://www.viladepiera.com)

### **Barcelona Hayride**

**Badalona, Barcelona (décembre)**

[www.bcnhayride.com](http://www.bcnhayride.com)

Depuis 1999 le Barcelona Hayride a évolué jusqu'à devenir un événement de culte. Il propose des spectacles de musique rétro-américaine de différents styles représentés par des groupes venant des E.U., France, Suède, Hollande, Grande-Bretagne et Allemagne.

**A remarquer :** Musée de Badalona.

[www.badalona.cat](http://www.badalona.cat)

### **Festival Mil·lenni**

**Barcelona (décembre-février)**

[www.festivalmillenni.com](http://www.festivalmillenni.com)

Festival offrant une proposition pour un public divers, avec une programmation d'une importante variété musicale de genres musicaux. Il réunit 25 artistes de grand prestige à niveau tant national qu'international.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.





# Musique indépendante, électronique, et d'avant-garde

Les nouvelles tendances électroniques et d'avant-garde, alternatives à la musique plus commerciale, ont pris en Catalogne de manière spontanée. Des DJ qui mixent dans les clubs, des labels discographiques indépendants, et des festivals puissants.

Grâce à de petits labels discographiques pionniers dans la diffusion des sons alternatifs, comme **B-core**, ou à des initiatives plus récentes qui font preuve d'une grande vitalité, comme les compagnies **Sinnamon** et **Bankrobber**, les artistes underground de la musique catalane ont accédé ces dernières années à un public anticonformiste et intéressé par des propositions différentes de la musique plus commerciale.

Les premiers groupes commencent par chanter en anglais, puis surgissent des artistes et des producteurs inclassables comme **Quimi Portet** ou **Marc Parrot**. Ils sont suivis par les projets de **Raül Fernández** et son groupe **Refree**. La scène indépendante en Catalogne a fait preuve d'une vitalité croissante et de l'ambition de se connecter par-delà nos frontières.

Les avant-gardistes ont toujours été présents dans la vie culturelle catalane, sur son versant musical, avec des artistes hors des normes établies qui cherchent à dépasser les règles musicales, et créent avec une absolue liberté.

En Catalogne, cette attitude anticonformiste et radicale a eu des représentants au style et à la personnalité forts. Des personnages de l'envergure de **Víctor Nubla**, **Suz** ou **Io Casino**. Des groupes comme **Macromasa** ou **Jumo**, qui à la fin des années soixante-dix et pendant les fertiles années quatre-vingt ont révolutionné la scène avant-gardiste en interagissant avec des compagnies théâtrales comme **La Fura del Baus**, ainsi que des compagnies de danse telles que **Lanònima Imperial** et d'autres disciplines artistiques.

Son sillage et son influence peuvent se retrouver aujourd'hui y compris parmi les DJ tels le légendaire et récemment disparu **Sideral**, ou comme **Joc** et **Spay**, et tant d'autres, qui mixent dans les clubs les plus modernes de Barcelone, mais surtout dans le festival vedette de la saison dans la capitale catalane, le **Sónar**, **Festival international de Musique avancée et d'Art multimédia**, qui se célèbre dans le Centre de Culture contemporaine, et dans d'autres espaces de Barcelone.

En outre, le **Festival LEM**, lié à l'association **Gràcia Territori Sonor**, présente les créateurs les plus expérimentaux du moment. A Girona, le **Festival Remor** réunit les sons d'avant-garde et les dernières tendances de la création musicale en Catalogne et dans le milieu international.

C'est le point de départ de la dynamisation de la créativité et de l'expérimentation.

De jeunes artistes catalans comme **Guille Martorell**, **Miguel Yuste** ou le groupe **12Twelve** sont considérés parmi les figures les plus intéressantes du moment.

## Festivals

### **Cycle international Influences musicales**

#### **Barcelona (janvier-avril)**

[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

Dans le cadre de ce cycle sont présentés des concerts qui promeuvent la musique de chambre multi-culturelle, le jazz, l'improvisation contemporaine et l'interaction entre ces courants de musique et d'autres disciplines artistiques.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Festival Internacional de Percussió**

#### **Barcelona (mai)**

[www.auditori.org](http://www.auditori.org)

En 2006 naît ce festival dans la ville de Barcelone dédié aux concerts de percussion d'artistes du monde entier.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

### **Músiques Contemporànies – Nous Sons**

#### **Barcelona (mars-avril)**

[www.auditori.org](http://www.auditori.org)

Des manières différentes de comprendre la musique se donnent rendez-vous dans ce festival où le flamenco, le jazz, la danse et la musique électroacoustique alternent dans des propositions renouvelées.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

Au cours des dix dernières années, la scène catalane s'est située en première ligne de l'électronique et de l'avant-garde musicale européenne. Le **Sónar**, Festival de Musique avancée et d'Art multimédia de Barcelone, est le festival vedette de la saison.



Circle Square au Sónar.

**Sónar - Festival international de Musique avancée et d'Art multimédia**  
**Barcelona (juin)**

[www.sonar.es](http://www.sonar.es)

Le festival le plus important de musique électronique et d'art multimédia de l'Etat espagnol se célèbre dans le cadre du Centre de Culture contemporaine de Barcelone et dans d'autres espaces de la ville. Les artistes les plus importants de la scène internationale accourent chaque année vers ce qui est déjà un des rendez-vous de référence pour la jeunesse européenne.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**Primavera Sound**  
**Barcelona (juin)**

[www.primaverasound.com](http://www.primaverasound.com)

En 1995 est né ce festival dédié à la musique la plus moderne. Avec une programmation couvrant un vaste éventail, depuis l'électronique à la pop indépendante, il est devenu un des rendez-vous inévitables du printemps barcelonais.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**LEM Festival**  
**Barcelona (juillet)**

[www.gracia.territori.com](http://www.gracia.territori.com)

Au sein de différents espaces de Barcelone sont présentées les propositions les plus avancées de la création sonore et multimédia, s'affirmant comme l'une des meilleures plateformes pour le travail des jeunes créateurs.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**Summertime**  
**Barcelona (juillet)**

[www.summertime.com](http://www.summertime.com)

Le rendez-vous avec la musique indépendante et électronique de l'été barcelonais. De grands noms et la meilleure musique pop alternative dans un des festivals les plus attirants de l'été.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**Fame Festival**  
**Ascó, Terres de l'Ebre (août)**

[www.asco.altanet.org](http://www.asco.altanet.org)

Festival de musique électronique organisé dans la commune d'Ascó.

**A remarquer :** Centre historique, église paroissiale.



**Fire**  
**Roses, Costa Brava (août)**

[www.roses.es](http://www.roses.es)

Depuis l'année 2005 se célèbre ce festival de musique dans lequel de grands artistes de la scène musicale internationale se produisent dans cette commune de la côte catalane.

**A remarquer :** Voir Blues à Roses p. 26.

**B.A.M.**  
**Barcelona (septembre)**

[www.bam.es](http://www.bam.es)

Le BAM offre une sélection de propositions dirigées vers un public désireux de découvrir un ample éventail de propositions musicales venues du monde entier. Sur les scènes, un amalgame de styles et d'influences musicales offre un panorama réel, actuel et peu connu des rythmes du monde entier.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**In-somni Tarragona**  
**Tarragona, Costa Daurada**  
**(octobre)**

[www.individuocultmusica.org](http://www.individuocultmusica.org)

Premier festival itinérant de Catalogne ayant son siège dans les villes les plus importantes et comptant des groupes et des artistes de la scène indépendante actuelle. L'éclectisme sonore est une de ses caractéristiques les plus représentatives.

**A remarquer :** Voir Tarragona p. 46.

**Wintercase**  
**Barcelona (octobre-novembre)**

[www.wintercase.com](http://www.wintercase.com)

Festival de musique indépendante qui s'est consolidé après cinq ans d'existence comme une rencontre musicale inévitable, et qui se célèbre de manière itinérante à Barcelone, Bilbao, Madrid et Valencia.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**Hipersons**  
**Barcelona (novembre)**

[www.indigestio.com](http://www.indigestio.com)

Hipersons est un festival qui promeut la musique la plus actuelle faite à Barcelone et qui présente une exposition des différentes propositions musicales indépendantes de groupes musicales de pop et de rock.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

**Emergenza Festival**  
**Barcelona (novembre-décembre)**

[www.emergenza.net](http://www.emergenza.net)

Au cours des dernières années, Emergenza est devenu l'événement musical le plus fiable et connu. Les chiffres, les infrastructures et les accords et contrats offerts aux groupes en sont le reflet. Actuellement, Emergenza est le concours musical le plus éminent pour les groupes émergents en ce qui concerne les dimensions et la coordination internationale.

**A remarquer :** Voir Barcelona p. 46.

Des groupes comme Love of Lesbian, Sidonie, Astrud et Cabo San Roque, ou des artistes comme Mazoni ou Le Petit Ramon, sont aujourd'hui les noms qui sonnent avec le plus d'intensité parmi les secteurs les plus modernes de notre société.

Festival Sónar.

Festival Summercase.



Le Gran Teatre del Liceu, l'Auditori Nacional de Catalunya, le Palau de la Música Catalana, l'Auditori Pau Casals, le Museu de la Música, le Museu Isaac Albéniz, l'Auditori Enric Granados...

Des écoles, des musées, des concours, des conservatoires, des auditoriums, des théâtres, des luthiers...

En Catalogne, la musique est mise en scène partout et pour tous les publics, avec une claire volonté de création et de diffusion de tous les styles...

La Catalogne a toujours parié pour ses espaces musicaux, de la place centrale au Gran Teatre del Liceu de Barcelone en passant par le plus petit village, l'ensemble du territoire peut profiter de la meilleure musique.







# Espaces musicaux

Pour qu'elle puisse se développer et se diffuser, en plus d'un réseau efficace d'écoles et de conservatoires, la musique a besoin de temples : des espaces dotés de bonnes conditions acoustiques et d'une bonne visibilité, ou l'expérience architecturale et la tradition s'unissent aux dernières technologies pour permettre d'écouter et d'amplifier les rites musicaux. La Catalogne compte des auditoriums de premier rôle.

A Barcelone, le Gran Teatre del Liceu rénové, le Palau de la Música Catalana moderniste et l'Auditori Nacional de Catalunya. L'Auditori de Girona, le Teatre-Auditori du Camp de Mart à Tarragone et l'Auditori Enric Granados de Lleida complètent, en plus de théâtres et auditoriums dans chaque ville, l'offre dans toute la Catalogne. Nombre d'entre eux, connectés avec les grands auditoriums européens, ont commencé à accueillir également des interprétations des œuvres de prestigieux musiciens contemporains, laissant derrière eux un passé plus conventionnel et limité.

La culture musicale requiert une solide infrastructure, un bon réseau d'écoles et de conservatoires ainsi que la volonté de stimuler la création et la diffusion de la musique dans ses divers styles. Cependant, il est en outre indispensable de compter sur les théâtres et les auditoriums nécessaires afin de mettre en scène et de porter vers tous les publics l'art musical. La Catalogne a parié avec ferveur sur ses espaces musicaux. Barcelone, en tant que capitale catalane, est celle qui dispose des temples les plus connus dans le monde entier, mais la tradition musicale de notre pays plonge ses racines dans chaque ville : de Sabadell à Terrassa, en passant par Reus ou Manresa, sur l'ensemble de la géographie catalane nous trouvons des théâtres, des auditoriums, des salles, des locaux et des clubs dans lesquels on peut jouir de la meilleure musique.

## Barcelone

**Le Gran Teatre del Liceu**, reconstruit selon les critères musicaux et scéniques les plus avancées, resplendit, aussi magnifique qu'au moment de sa naissance, en 1847. A sa programmation stable alternent les grands opéras avec les concerts, les ballets et les récitals des premiers représentants de la musique. Depuis quelques années a été lancé le Petit Liceu, pensé pour des concerts familiaux, avec une attention particulière apportée aux enfants. On peut visiter du lundi au samedi une partie de l'édifice, dont on remarque l'impressionnante salle, le Salon des Miroirs et le foyer. Il existe une visite guidée du lundi au dimanche à 10h en castillan, catalan et anglais, d'une durée d'un peu plus d'une heure.

[www.liceubarcelona.com](http://www.liceubarcelona.com)

**Le Palau de la Música Catalana**, œuvre du génial architecte Domenèch i Montaner de 1908 a été déclaré Patrimoine de l'Humanité en 1997. Siège de l'Orfeo Català, il est devenu la grande scène de la musique classique en Catalogne, en plus d'ouvrir ses portes à d'autres musiques, comme le jazz et le flamenco ces dernières années. Sur le point d'accomplir son premier centenaire, on peut le visiter du lundi au dimanche, de 10h à 15h30 toutes les demi-heures, avec des visites guidées en catalan, castillan et anglais.

[www.palaumusica.org](http://www.palaumusica.org)

**L'Auditori Nacional de Catalunya**, de construction récente et dessiné par l'architecte Rafael Moneo, a complété l'offre musicale de qualité de la ville avec ses trois salles (symphonique, de chambre et polyvalente), dans lesquelles il accueille la saison de l'Orchestre symphonique de Barcelone et national de Catalogne et une programmation étendue et de qualité. C'est également le siège de l'ESMUC (Ecole supérieure de Musique de Catalogne) et du Musée de la Musique.

[www.auditori.org](http://www.auditori.org)

## Girona

**L'Auditori de Girona**, situé dans le populaire parc de la Devesa, au pied du fleuve Ter et partageant un espace avec le palais des congrès de cette ville, a été conçu comme un espace multidisciplinaire, ayant l'Orchestre de Girona comme titulaire et une programmation stable de concerts dans laquelle on remarque de prestigieuses formations et artistes de niveau international.

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

## Lleida

**L'Auditori Enric Granados de Lleida**, en plus d'être le siège de son conservatoire de musique, est devenu l'espace dynamisant de la musique pour le centre de la Catalogne. C'est le siège de l'Orchestre Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OSJCTL) qui conserve une programmation stable avec un fort pari sur les compositeurs catalans

[www.paeria.es/auditori](http://www.paeria.es/auditori)

## Tarragone

**Le Teatre-Auditori Camp de Mart**, en plein Tarragone romaine, est l'espace le plus emblématique de la ville dédié aux événements d'importance particulière.

[www.tarragona.cat](http://www.tarragona.cat)

## El Vendrell

**L'Auditori Pau Casals d'El Vendrell**, juste en face de la Maison-musée du célèbre musicien, est un précieux territoire avec une cour intérieure. En son sein ont lieu un cycle de jeunes interprètes, un cycle de jazz et un autre de musique classique, avec un rôle particulier du Festival international de Musique Pau Casals.

[www.elvendrell.net](http://www.elvendrell.net)





Palau de la Música Catalana. Barcelona.

Afin de se développer et de se diffuser, en plus d'un réseau d'écoles et de conservatoires, la musique a besoin de temples: des espaces dotés de bonnes conditions acoustiques et de visibilité, dans lesquelles le savoir-faire architectural et la tradition s'unissent aux dernières technologies pour permettre d'écouter et d'amplifier les rites musicaux. La Catalogne comporte des auditoriums de premier plan.

Auditori Pau Casals. El Vendrell. Costa Daurada.







L'Auditori, salle Pau Casals. Barcelona.

## Musées

### Museu de la Música de Barcelona

[www.museumusica.bcn.cat](http://www.museumusica.bcn.cat)

Il était situé dans la Casa Cuadras, édifice moderniste restauré en 1902 par l'architecte Puig i Cadafalch. Récemment, il a été transféré à l'Auditorium de Rafael Moneo. Il s'agit d'un remarquable musée d'instruments musicaux parmi lesquels on remarque la collection de guitares, sans doute l'une des plus importantes du monde.

### Museu Josep Serra i Castellví

Benissanet (Terres de l'Ebre)

[www.terresdelebre.org](http://www.terresdelebre.org)

Il accueille une collection d'environ 300 instruments de musique.

### Vil·la Casals - Museu Pau Casals

Sant Salvador, El Vendrell (Costa Daurada)

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

L'objectif principal de ce musée est de conserver, préserver et diffuser la vie et l'oeuvre de Pau Casals.

### Casa Nadiua de Pau Casals

El Vendrell (Costa Daurada)

[www.elvendrell.net](http://www.elvendrell.net)

La maison natale de Pau Casals conserve l'atmosphère d'une maison de la fin du XIXème siècle appartenant à une famille très modeste.

### Museu Isaac Albéniz

Camprodon (Pyrénées)

[www.webgipal.net/isaacalbeniz/](http://www.webgipal.net/isaacalbeniz/)

On peut voir dans le musée des partitions, des objets personnels et ses pianos, entre autres.

## Concours

Encourager le talent, découvrir les jeunes créateurs dans toutes les disciplines de l'art musical et mettre en évidence les nouveaux artistes surgissant sur le territoire catalan, tel est l'objectif des concours ayant lieu pendant toute l'année en Catalogne, beaucoup d'entre eux ayant une authentique projection internationale, et qui attirent des jeunes artistes musiciens du monde entier grâce à la diffusion et au prestige de ses prix.

Parmi les plus remarquables :

### Prix international de Composition musicale Ville de Tarragona

[www.tarragona-music-competition.org](http://www.tarragona-music-competition.org)

### Prix Reine Sophie de Composition musicale

[www.fundacioferrersalat.com](http://www.fundacioferrersalat.com)

### Prix de Composition musicale de la Ville de Girona

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

### Concours international d'Exécution musicale Maria Canals de Barcelone

[www.mariacanals.org](http://www.mariacanals.org)

### Concours de Jeunes compositeurs.

### Prix international Frederic Mompou

[www.jmbarcelona.com](http://www.jmbarcelona.com)

### Concours de Piano Ricard Viñes

[www.paeria.es/auditori/cricardvines](http://www.paeria.es/auditori/cricardvines)

### Concours international de Chant Francisco Viñas

[www.francisco-vinas.com](http://www.francisco-vinas.com)

### Concours international de Chant Jaume Aragall

[www.concursaragall.com](http://www.concursaragall.com)

### Concours Xavier Montsalvatge d'Interprétation de musique contemporaine pour piano

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

### Prix de Musique Ville de Manresa

[www.ajmanresa.cat](http://www.ajmanresa.cat)

## Luthiers

Entre l'homme et la musique existe un pont : l'instrument. L'instrument est l'objet qui "instruit l'esprit" pour qu'il trouve le chemin vers l'art indicible du son. C'est la matière en vibration qui contacte l'âme avec la dimension éthérée de la nature, qui ne se voit ni ne se touche, celle que seul l'ouïe sait convertir en langage des mots. David Bagué, Xavier Vidal et Josep Melo représentent trois dimensions de la construction et de la restauration des instruments à cordes (violon, viole, violoncelle et guitare) en Catalogne.

**David Bagué**, constructeur artisan de violons, violes et violoncelles depuis trente ans et nom prestigieux de la lutherie internationale, a été distingué de la croix de Sant Jordi. Son atelier se trouve à Barcelone.

Tel. +34 93 237 86 03

[lospagnoletto@eresmas.com](mailto:lospagnoletto@eresmas.com)

**Xavier Vidal** est un maître luthier reconnu dans la complexe et nécessaire restauration et entretien des instruments de musique à archet. Il dispose d'un atelier-boutique à Barcelone.

Tel. +34 93 459 42 42

[luthiervidal@telemine.es](mailto:luthiervidal@telemine.es)

[www.luthiervidal.com](http://www.luthiervidal.com)

**Josep Melo** construit des guitares classiques, acoustiques et électriques dans son atelier de Sabadell.

[josepmelo@meloguitars.com](mailto:josepmelo@meloguitars.com)

[www.meloguitars.com](http://www.meloguitars.com)

### Pour plus d'information:

[www.artesania-catalunya.com](http://www.artesania-catalunya.com)



Le Gran Teatre del Liceu  
reconstruit resplendit comme au  
moment de sa naissance, en 1847.



Gran Teatre del Liceu. Barcelona.

## Ecoles et conservatoires

La formation est indubitablement le pilier fondamental sur lequel repose la culture musicale catalane. L'intense activité qui se développe en Catalogne autour de l'ensemble du processus de création, avec des concerts quotidiens, récitals, et une grande quantité d'enregistrements chaque année, ne serait pas possible sans l'existence d'une forte base à partir de laquelle le sentir musical est rendu présent jour après jour. Ceci est précisément ce qu'apporte le vaste réseau d'écoles, de conservatoires et lycées qui s'étend sur toute la géographie catalane et qui déploie une extraordinaire activité dans la formation des futurs musiciens, chanteurs et compositeurs catalans.

Il s'agit d'écoles de haut niveau, exigeantes et dotées de strictes critères de qualité qui ont permis de mener, dans le passé et à présent, un travail des plus humbles, mais aussi des plus solides : former les nouvelles générations à l'amour de la musique.

Parmi elles ont remarqué particulièrement le **Conservatoire du Liceu barcelonais** ([www.conservatori-liceu.es](http://www.conservatori-liceu.es)), avec une grande tradition et un grand prestige dans la formation de nouvelles voix de la musique lyrique catalane et qui a démarré vers le milieu du XIXème siècle, le **Conservatoire municipal de Musique de Barcelone** ([www.bcn.es/conservatori](http://www.bcn.es/conservatori)) et l'**ESMUC** (**Ecole supérieure de Musique de Catalogne** - [www.esmuc.net](http://www.esmuc.net)), qui fournit les études

supérieures de musique et fonctionne comme le meilleur vivier de musiciens de haut niveau de notre pays, couvrant une ample diversité de styles, depuis la musique classique et le jazz à la musique antique et traditionnelle.

Lorin Maazel.



Joan Manuel Serrat.



Victòria dels Àngels.







Téléphérique de Montjuïc et port de Barcelone. Barcelona.

## A remarquer

### Barcelona

Ces dernières années, Barcelone est devenue une des principales destinations touristiques d'Europe. L'histoire, l'art, la musique et les grands spectacles internationaux, la présence de Gaudí, Picasso et Miró, les installations des Jeux olympiques de 1992, le climat favorable et le très vaste réseau de services de haute qualité constituent une offre unique. Accueillante, novatrice, spectaculaire : il y a des milliers de raisons de venir se perdre à Barcelone.

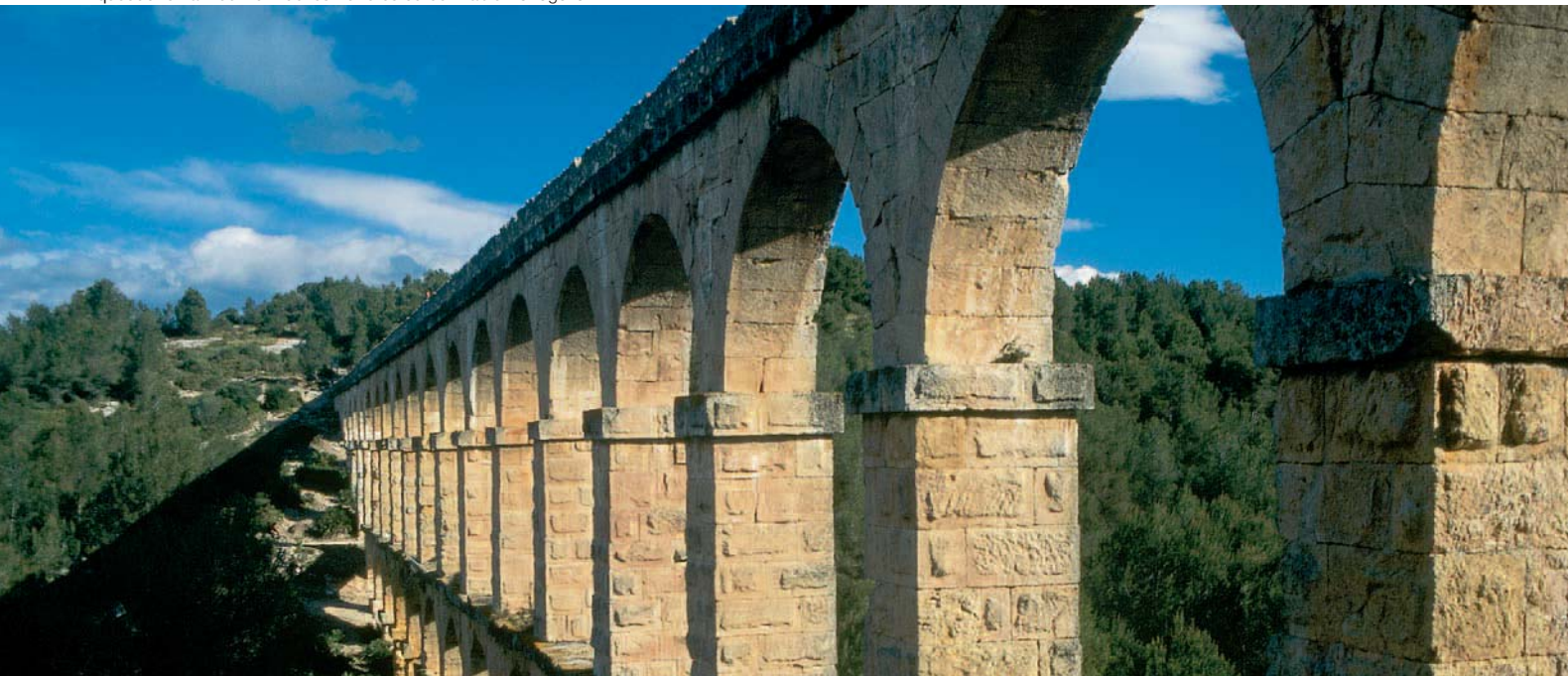
[www.barcelonaturisme.cat](http://www.barcelonaturisme.cat)

### Tarragona

La capitale de la Costa Daurada a maintenu vivante la tradition romaine. Ville impériale, patrimoine de l'humanité, Tarragone est aussi une importante référence de l'art médiéval. Sur ses plages, dans le quartier de marins de Serrallo, le long de la promenade archéologique, sur la Rambla ou dans la rue principale, le visiteur vit une rencontre avec les sources de la sensibilité méditerranéenne.

[www.tarragonaturisme.cat](http://www.tarragonaturisme.cat)

Aqueduc romain du Pont de les Ferreres ou du Diable. Tarragona.







Maisons de l'Onyar. Girona.

## Girona

Un des meilleurs ensembles historiques de Catalogne, à quelques kilomètres de la Costa Brava, avec ses murailles médiévales, ses églises romanes et gothiques, et une des juiveries les plus importantes d'Europe. La ville moderne qui s'étend des deux côtés du fleuve a su préserver un mode de vie tranquille et plaisant.

[www.ajuntament.gi](http://www.ajuntament.gi)

## Lleida

Une ville à découvrir, très attrayante, qui réserve à tout visiteur une surprise inespérée. Lleida offre de l'art, de la culture, des festivals internationaux, du commerce et une tradition gastronomique basée sur les produits des champs parmi lesquels on remarque les fruits, l'huile d'olive et les traditionnelles "caracoladas" à base d'escargots.

[www.turismedelleida.cat](http://www.turismedelleida.cat)

Château de la Suda et Seu Vella. Lleida.







Colomers, Val d'Aran.

# Tourisme de Catalogne

Passeig de Gràcia, 105, 3p - 08008 Barcelona  
Tel. +34 93 484 99 00 - Fax. +34 93 484 98 88  
e-mail: [catalunya.turisme@gencat.net](mailto:catalunya.turisme@gencat.net)  
[www.catalunyaturisme.com](http://www.catalunyaturisme.com)

Costa Brava.







Park Güell. Barcelona.

## Centres de promotion touristique de Tourisme de Catalogne

CPT Bénélux  
[info@catalunya-tourisme.org](mailto:info@catalunya-tourisme.org)

CPT France  
Paris:  
[media@tourismedelacatalogne.fr](mailto:media@tourismedelacatalogne.fr)  
Perpignan:  
[p-casaperpinya@gencat.net](mailto:p-casaperpinya@gencat.net)

CPT Royaume-Uni - Irlande  
[Catalonia@catalantouristboard.co.uk](mailto:Catalonia@catalantouristboard.co.uk)

CPT Allemagne  
[info@katalonien-tourismus.de](mailto:info@katalonien-tourismus.de)

CPT Italie  
[info@catalogna-turismo.it](mailto:info@catalogna-turismo.it)

CPT Pays nordiques  
[ctb@wtc.fi](mailto:ctb@wtc.fi)

CPT Pays de l'Est  
[jose@rosmail.ru](mailto:jose@rosmail.ru)

CPT Chine  
[info@hispachina.com](mailto:info@hispachina.com)

Centre cultural Blanquerna  
Madrid:  
[turisme.blanquerna@gencat.net](mailto:turisme.blanquerna@gencat.net)

## Autres centres de promotion touristique d'intérêt

Patronat de Turisme Costa Brava - Pirineu de Girona  
[www.costabrava.org](http://www.costabrava.org)

Patronat de Turisme Costa Daurada  
[www.costadaurada.org](http://www.costadaurada.org)

Terres de l'Ebre  
[www.terresdelebre.org](http://www.terresdelebre.org)

Turisme de Barcelona  
[www.barcelonaturisme.com](http://www.barcelonaturisme.com)

Diputació de Barcelona-Turisme Total  
[www.turismetotal.org](http://www.turismetotal.org)

Patronat de Turisme de Lleida  
[www.lleidatur.com](http://www.lleidatur.com)

Torisme Val d'Aran  
[www.aran.org](http://www.aran.org)

**Edition:**

Turisme de Catalunya  
Passeig de Gràcia, 105, 3a planta  
08008 Barcelona

**Design:**

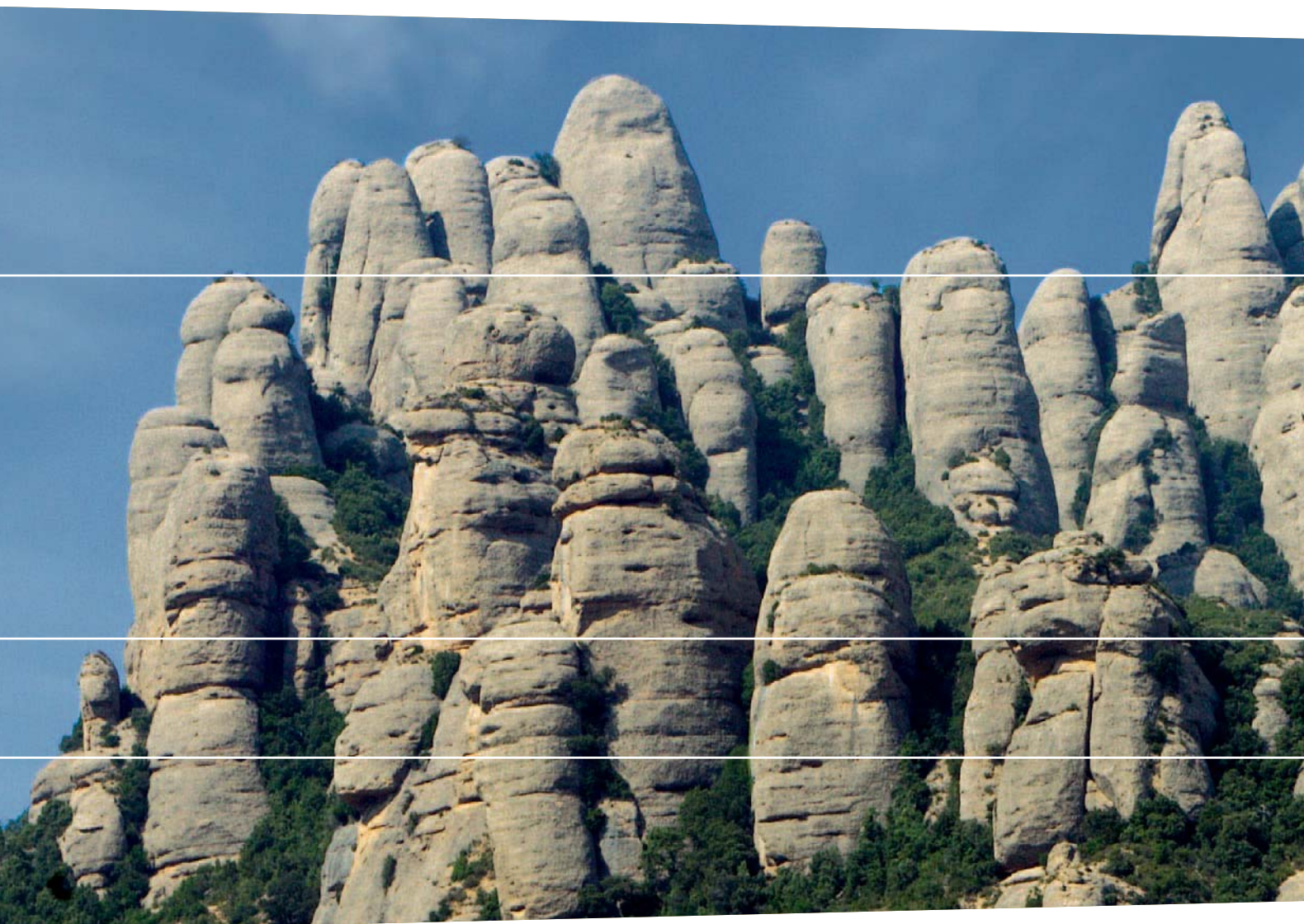
Postdata, disseny i comunicació

**Photographies:**

Antón Briansó, A. Bofill, Assumpta Bungues, Núria Bolada,  
Dave Giribet, Torisme Val d'Aran, Turisme de Catalunya,  
Festival Sonar, Georama, Arthur Friedrich Selbach et  
Jean Malburet.

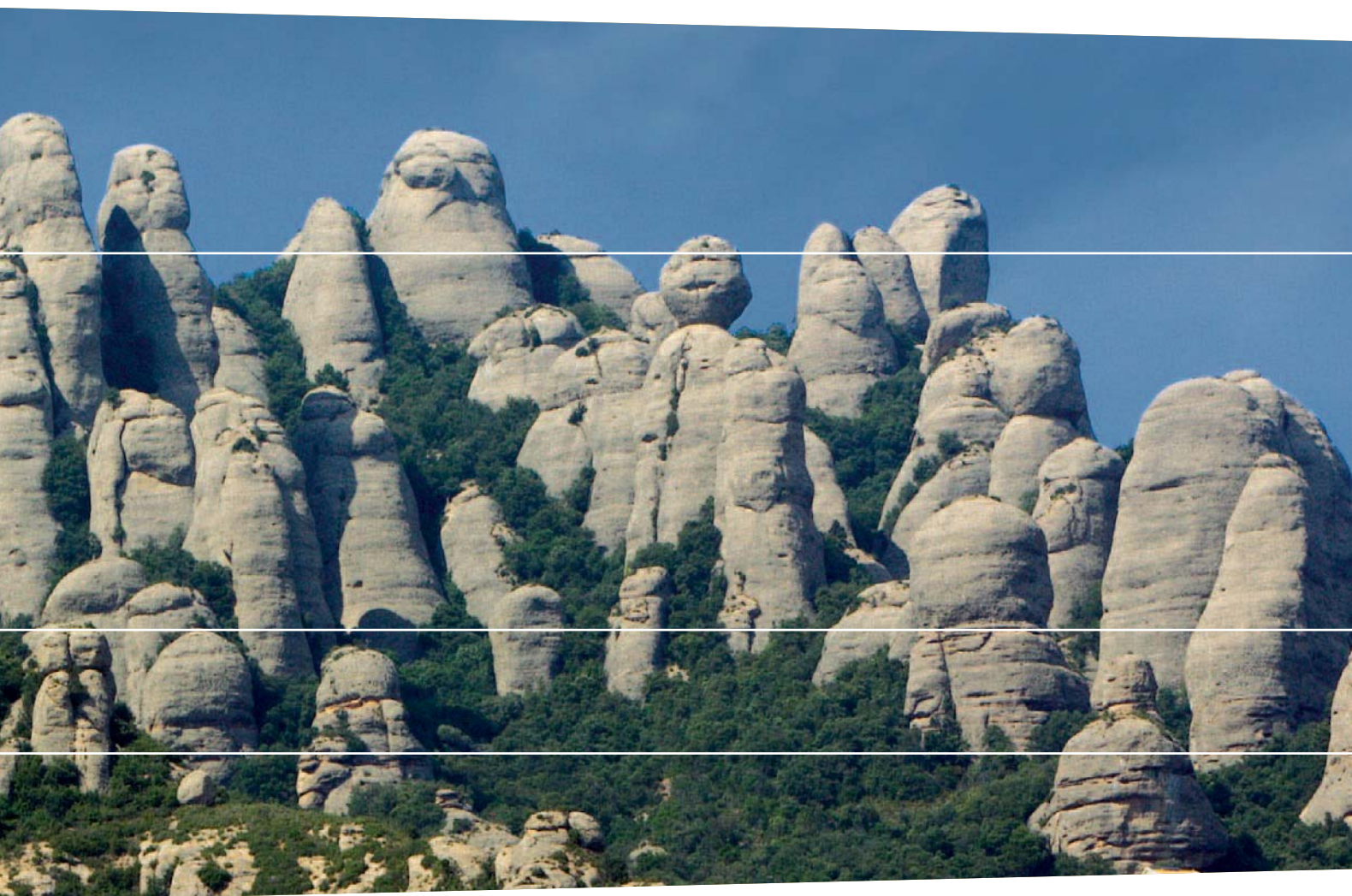
**Impression:**

Rotographik



Montagne de Montserrat. Barcelona.







 **Generalitat de Catalunya**  
Gouvernement catalan

